

**АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «РЯБИНУШКА»
607651 г.Кстово, ул.Талалушкина, д.4 тел.7-63-35/факс 8(83145)75987
эл.адрес riabinushka9@mail.ru**

Рассмотрена на
Педагогическом совете
Протокол № 1
От 26.08.2024г.

Утверждена
Приказом заведующего
МБДОУ д/с № 9
№ 103 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Подготовительный возраст (6-7 лет)
на 2024-2025 учебный год
(Срок реализации 1 год)

Соответствует ФГОС и ФОП ДО, на основе ОП ДО МБДОУ д/с № 9

Разработали воспитатели:
Ерофеева Татьяна Юрьевна
Котенко Дарья Сергеевна

г. Кстово 2024г.

Содержание

Наименование раздела		стр.
I.	Целевой раздел программы	2
	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Характеристики, значимые для разработки реализации программы	7
1.4.	Планируемые результаты реализации программы	7
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
II.	Содержательный раздел программы	19
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
2.2.	Вариативны формы, способы, методы и средства реализации программы	70
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	105
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	111
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	111
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	121
2.7.	Федеральная рабочая программа воспитания	123
III.	Организационный раздел программы	141
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	141
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	141
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	150
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	160
3.5.	Кадровые условия реализации программы	167
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	168
3.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы	172

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Рябинушка» (МБДОУ д/с № 9) (далее «Программа») является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организации образовательной деятельности в МБДОУ д/с № 9 (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Утв. Приказом министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Федеральным законом » от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением от 28 января 2021 г. № 2 об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/об «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Рябинушка», утвержден решением Учредителя № 71 от 11.01.2023 г., зарегистрирован в ИНФС 18.01.2023г., учетный номер 2235200094810

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утв. Приказом министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (далее по тексту – ФОП ДО).

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный, Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими.

Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей – пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.14.1 ФОП ДО).

Задачи (п.14.2 ФОП ДО):

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования (п.1.4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955):

1. Принцип полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, обогащение детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы к формированию Программы

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Научные концепции

Семь «золотых принципов» дошкольной педагогики - основные научные концепции:

1. Зона ближайшего развития (Л.С.Выготский)

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2. Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский)

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев)

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником,

субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация психического развития (Д.Б.Эльконин)

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития (А.В.Запорожец)

Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

6. Развивающее обучение (В.В.Давыдов)

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

7. Пространство детской реализации (Н.Е.Верaksa)

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принципы и подходы к Программе (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная

1.3 Характеристики, значимые для разработки реализации программы.

Характеристика возрастных особенностей развития детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности 6-7 лет

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 368 с. - С. 237-239.

1.4 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с п.4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО МБДОУ д/с № 9 представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования (п.15 ФОП ДО).

Ориентирами для наблюдения за достижением обучающимися планируемых результатов освоения Программы являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях (п.16.7 ФОП ДО).

...Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (п.15 ФОП ДО).

В соответствии с требованиями действующей законодательной базы Результаты реализации ОП ДО ДОО должны быть не ниже планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание

законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541); п.2.10 ФГОС ДО с изменениями в Приказе №955).

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста), к семи годам

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная гимнастика:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества (п.15.4 ФОП ДО);

развиты психофизические качества:

быстрота (бег на 30 м);

сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места);

ловкость (полоса препятствий);

выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе);

- гибкость (наклон вперед);

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные) (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;

соблюдает заданный темп в ходьбе и беге;

перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;

быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу.

Подвижные игры:

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности (п.15.4 ФОП ДО).

Спортивные игры (п.22.7.2 ФОП ДО):

- Городки:

бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур;

выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола:

передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);

перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении;

ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;

забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола:

передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;

ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами;

попадание в предметы;

забивание мяча в ворота;

игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве):

ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы;

прокатывание шайбы клюшкой друг другу;

задерживание шайбы клюшкой;

ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;

забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);

попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон:

перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки,

через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену);

подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения (п.22.7.2 ФОП ДО):

Катание на санках: катание на санях на скорость.

Ходьба на лыжах:

скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

попеременным двухшажным ходом (с палками);

повороты переступанием в движении;

поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

по прямой;

по кругу;

змейкой, объезжая препятствие;

на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (п.15.4 ФОП ДО);

имеет начальные представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям (п.15.4 ФОП ДО).

Активный отдых:

ребёнок участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности (п.15.4 ФОП ДО).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

В сфере социальных отношений:

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых

действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками (п.15.4 ФООП ДО).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу (п.15.4 ФООП ДО);

обладает начальными знаниями о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях (п.15.4 ФООП ДО);

обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях (п.15.4 ФООП ДО);

обладает начальными знаниями о государстве и принадлежности к нему (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества (п.15.4 ФООП ДО).

В сфере трудового воспитания:

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе (п.15.4 ФООП ДО).

В области формирования основ безопасного поведения:

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии (п.15.4 ФОП ДО).

Образовательная область «Речевое развитие»:

Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению в грамоте):

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями (п.15.4 ФОП ДО);

ребенок строит своё высказывание, характеризуя объект, ситуацию; высказывает предложения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих, отстаивает свою точку зрения;

различает на слух и в произношении все звуки родного языка;

внятно и отчётливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями, называет слова с определённым звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове;

различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность;

правильно строит сложноподчинённые предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т.д.);

ведет диалог с воспитателем, со сверстниками, доброжелательный и корректный с собеседником;

составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием;

составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.

Интерес к художественной литературе:

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры

персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев (п.15.4 ФООП ДО);

содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их;

испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем;

называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов;

может интонационно продекламировать небольшой текст.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу (п.15.4 ФООП ДО);

ребенок склонен наблюдать, экспериментировать (п.15.4 ФООП ДО);

ребенок способен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования (п.15.4 ФООП ДО);

использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (п.15.4 ФООП ДО).

Математические представления:

ребенок использует количественный и порядковый счёт в пределах 20;

ребенок знает состав числа 10 из единиц и из двух меньших (до 5);

ребенок составляет и решает задачи в одно действие, пользуется цифрами и арифметическими знаками;

ребенок знает способы измерения величины: длины, массы, пользуется условной меркой;

называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб; проводит их сравнение;

делит фигуры на несколько частей и составляет целое;

знает временные отношения: день – неделя - месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное (п.15.4 ФОП ДО).

Окружающий мир:

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное (п.15.4 ФОП ДО);

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире (п.15.4 ФОП ДО);

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей (п.15.4 ФОП ДО);

ребенок имеет представление о многообразии стран и народов мира (п.15.4 ФОП ДО).

Природа:

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ (п.15.4 ФОП ДО);

свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами (п.15.4 ФОП ДО);

имеет сформированный познавательный интерес к природе (п.15.4 ФОП ДО);

осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней (п.15.4 ФОП ДО).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Приобщение к искусству:

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства (п.15.4 ФООП ДО);

имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства (п.15.4 ФООП ДО);

обладает начальными знаниями об искусстве (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности (п.15.4 ФООП ДО);

Изобразительная деятельность

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах (п.15.4 ФООП ДО);

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла (п.15.4 ФООП ДО);

способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации (п.15.4 ФООП ДО).

Рисование:

ребёнок создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка:

ребёнок лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;

создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;

выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

расписывает сюжетные и декоративные композиции.

Аппликация:

создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

Конструктивная деятельность:

создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя и по собственному замыслу;

сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);

анализирует образец и саму постройку.

Музыкальная деятельность:

(Диагностика по программе «Ладушки». 5-6 лет: Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе., дополненное и переработанное. – СПб.: Реноме, 2019. – 115 с. – С. 93-94.)

Движение:

Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.

Проявляет творчество (придумывает свое движение).

Выполняет движения эмоционально.

Ориентируется в пространстве.

Выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы.

Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.

Умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).

Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.

Различает двухчастную форму.

Различает трехчастную форму.

Отображает свое отношение к музыке в рисунке.

Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Проявляет желание музицировать.

Пение:

Эмоционально исполняет песни.

Сочиняет попевки.

Проявляет желание солировать.

Узнает песни по любому фрагменту.

Имеет любимые песни.

Культурно-досуговая деятельность:

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий (п.15.3.3 ФОП ДО).

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с ст. 64 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п.4.3 ФГОС ДО освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с ст. 28 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» осуществляется индивидуальный учет результатов освоения ОП ДО МБДОУ д/с № 9 процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся (п.3.2.3 ФГОС ДО) регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 9 «Рябинушка», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях». При переходе ребенка в другую возрастную группу Карта передается вместе с ребенком.

В соответствии с п.3.2.3 ФГОС ДО п.16 ФОП ДО при реализации ОП ДО МБДОУ д/с № 9 проводится педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1 ФОП ДО). Цели

педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО (п.16.2, п.16.3. ФОП ДО).

В соответствии с п.16.5 ФОП ДО педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в каждой возрастной группе (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. В связи с этим время стартовой диагностики – 2-3 недели сентября. Оценка результатов освоения ОП ДО проводится педагогами МБДОУ д/с № 9 (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Результаты наблюдения отражаются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Образовательной программы МБДОУ д/с № 9 (далее - Карта), где также указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям развития ребенка (образовательным областям).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики, которое осуществляется в течение 3-4 недель апреля, позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка и построить индивидуальную образовательную траекторию развития обучающегося (воспитанника) в течение мая-августа текущего года (до перехода ребенка в следующую возрастную группу), с предоставлением значительного объема методических рекомендаций родителям (законным представителям).

Методика проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов Программы соответствует требованиям пп.16.6-16.8 ФОП ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей (п.2.3.2 ФГОС ДО, п.16.4 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п.16.9 ФОП ДО).

II. Содержательный раздел программы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) (п.17.1 ФОП ДО).

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть Программы

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
«Социально-коммуникативное Развитие»	Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (п.2.6 ФГОС ДО)
«Познавательное развитие»	<p>Познавательное развитие предполагает:</p> <p>развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <p>формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме</p>

	<p>людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (п.2.6 ФГОС ДО)</p> <p>«Дети старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину». (Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/об «Об использовании государственных символов Российской Федерации»)</p>
«Речевое развитие»	<p>Речевое развитие – включает:</p> <p>владение речью, как средством общения и культуры;</p> <p>обогащение активного словаря;</p> <p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развитие речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п.2.6 ФГОС ДО)</p> <p>«Одной из задач речевого развития является знакомство дошкольников с книжной детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории». (Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/об «Об использовании государственных символов Российской Федерации»)</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей</p>

	(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (п.2.6 ФГОС ДО)
«Физическое развитие»	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6 ФГОС ДО)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает воспитание нравственных чувств, воспитание гражданственности, патриотизма.

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, ознакомление с миром природы Нижегородского края, ознакомление с предметным и социальным окружением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Образовательная область «Речевое развитие» включает формирование культуры речи детей, обогащение словаря, приобщение их к художественной литературе и фольклору, знакомство с легендами Нижегородского края.

Образовательная область «Физическое развитие» включает развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Нижегородского края; приобщение к здоровому образу жизни.

В соответствии с п.10 ФОП ДО «ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других

участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей»

Образовательная деятельность по реализации ОП ДО МБДОУ д/с № 9 строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, позволяющих обеспечить содержание не ниже Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541); п.2.10 ФГОС ДО №955).

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 6 лет до 7 лет – п.18.7 ФОП ДО:

Основные задачи образовательной деятельности – п.18.7.1 ФОП ДО:

в сфере социальных отношений;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма;

в сфере трудового воспитания;

в области формирования основ безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности – п.18.7.2 ФОП ДО:

В сфере социальных отношений.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

В сфере трудового воспитания.

В области формирования основ безопасного поведения.

Методическое обеспечение образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

6-7 лет	
Нравственно-этическая беседа	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96 с. – С.19-22, 27-29, 40-48, 52-55, 57-60, 64-69, 73-81, 84-89

	<ul style="list-style-type: none"> - «Еще один секрет вежливости» – С.16-18; - «Как дети могут заботиться о взрослых» – С.24-25; - «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» – С.33-35; - «Кто кого обидел?» – С.36; - «Я самый главный» – С.36-37; - «Обиженные друзья» – С.37; - «Не завидуй другому» – С.38; - «С чего начинается дружба» – С.38-39; - «Я задаром спас его» – С.42; - «Что такое бескорыстная помощь» – С.42-43; - «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» – С.43-44; - «Почему нельзя дразниться» – С.46-47; - «Добрейший носорог» – С.47-49; - «Тайное всегда становится явным» – С.51-53; - «Злая неправда» – С.53-55; - «Кто разбил большую вазу?» – С.55; - «Без труда не будет и плода» – С.58-60; - «Кто не работает, тот не ест» – С.60-61; - «За труд говорят спасибо» – С.62-63; - «Все работы хороши, выбирай на вкус» – С.63-64; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.66-68; - «Неряха-замараха» – С.68-70.
Чтение и обсуждение	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7лет. – 2-е изд. – М.:

художественной литературы	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96 с. – С.71.</p>
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение,	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 120 с. - С.6-100</p> <p>Сентябрь – с.6-13.</p> <p>Октябрь – с.22-32.</p> <p>Ноябрь – с.23-30.</p> <p>Декабрь – с.33-44.</p> <p>Январь – с.45-58.</p> <p>Февраль – с.59-67.</p> <p>Март – с.68-79.</p> <p>Апрель – с.80-88.</p> <p>Май – с.89-100</p>
Познавательная беседа	<p>Литвяк Е. История школы. Про парты, перья и тетрадки. - М.: Настя и Никита, 2023. – 24 с.</p> <p>Про школу и школьников – с.2-3.</p> <p>Начало мира: дети есть, а школы нет – с.4-5.</p> <p>Где и когда возникла школа? – с.6.</p> <p>Древний Египет: «уши мальчика на спине его» - с.6-9.</p> <p>Месопотамия: тетради из глины – с.10-11.</p> <p>Древняя Греция: поэзия, музыка и физкультура – с.12-14.</p>

	<p>Древний Рим: ура, каникулы! – с.15.</p> <p>Средневековье: школьный звонок, пирочинный ножик и деньги на розги – с.16-17.</p> <p>Эпоха Просвещения и девятнадцатый век: классическая гимназия – с.18-19.</p> <p>Непроливайка, непромокашка, бальник и кондуит – с.20-21.</p> <p>Век двадцатый: шариковые ручки – с.22-23.</p> <p>Новый век: электронные пятерки с.24.</p>
--	---

Сфера социальных отношений: Развитие игровой деятельности

6-7 лет	
Сюжетные игры-ситуации	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 95-102.
Театрализованная игра	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 102-108.
Дидактическая игра	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 108-116.

Трудовое воспитание

6-7 лет	
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.	
Чтение и обсуждение художественной литературы	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96 с. – С.73
Дидактическая игра	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - С.109-115

Этическая беседа	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 96 с. – С.19-22, 27-29, 40-48, 52-55, 57-60, 64-69, 73-81, 84-89.
Образовательная деятельность на прогулках: элементарный бытовой труд на улице	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. - Волгоград:Учитель. – 245 с.
Познавательная беседа	<p>Шорыгина Т.А. Беседы о мальчиках и девочках. – М.: Сфера, 2023. – 144 с. (Вместе с детьми.) – С.85-115.</p> <p><i>Профессии – с.85-115.</i></p> <p>Библиотекарь – с. 86-88.Бухгалтер – с.88-89. Воспитатель – с.89-91.Врач – с.91-95.Парикмахер – с.95-97.Учитель – с.97-100.Военнослужащий – с.100-103.Строитель – с.103-106.Спасатель – с.106-108. Пожарный – с.108-110.Водитель – с.110-115</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2020. – 128 с. (Вместе с детьми.) (См.5-6 лет)</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Цветной мир, 2018. – 96 с. – С.44-46, 48-50.</p> <p>Познавательная беседа «Заманчивый мир рекламы» - с.44-46.</p> <p>Заметки про этикетки – с.48-50.</p>

<p>Познавательные беседы, проблемные ситуации, дидактические игры</p>	<p>Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Сфера, 2023. – 96 с. – (Вместе с детьми.) - С.78-94</p> <p>Обмен и деньги – с.78-82</p> <p>Стихотворение «Я люблю меняться» - с.78.</p> <p>Ответьте на вопросы – с.81.</p> <p>Отгадайте загадки – с.81-82.</p> <p>Поиграйте в игру «Все ли можно купить?» - с.82.</p> <p>Экономика семьи – с.82-86</p> <p>Стихотворение «Таня и бюджет» - с.84-85.</p> <p>Ответьте на вопросы – с.85.</p> <p>Отгадайте загадку – с.85.</p> <p>Выполните задания – с.86.</p> <p>Мы с мамой идем в магазин – с.86-90</p> <p>Ответьте на вопросы – с.89.</p> <p>Отгадайте загадки – с.89-90.</p> <p>Выполните задания – с.90.</p> <p>Мы играем в магазин – с.90-93</p> <p>Стихотворение «Лесной магазин» - с.90.</p> <p>Ответьте на вопросы – с.92.</p> <p>Отгадайте загадки – с.93.</p> <p>Выполните задания – с.93.</p> <p>Пройдите тест – с.93.</p> <p>Знаете ли вы экономику? – с.93-94 (вопросы на закрепление представлений)</p>
---	--

Формирование основ безопасности

6-7 лет	
Беседа	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у

	<p>дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 64 с. - С.8-61.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. -112 с. - С.29-64, с.70.</p> <p>Правила безопасности на железной дороге: Ширмочки информационные (ширмочка с пластиковым карманом). Памятка для взрослых. – М.: Сфера.</p>
Дидактическая игра	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. -112 с. - С.71, с.74-75
Чтение и обсуждение художественной литературы	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. -112 с. - С.83-103
Познавательная беседа	<p>Кайманов С. История Интернета. - М.: Настя и Никита, 2023. – 24 с.</p> <p>Как Интернет изменил нашу жизнь – с.2-3.</p> <p>Как появился Интернет – с.4-7.</p> <p>Как устроена Всемирная сеть – с.8-11.</p> <p>Чем измеряют информацию – с.12.</p> <p>По проводу, по спутнику, по свету – с.13-17.</p> <p>Кладовая знаний – с.18.</p> <p>Мир без границ – с.19-20.</p> <p>Умные вещи века – с.21-22.</p> <p>Нейросети – с.23-24.</p>
Игровые обучающие ситуации, познавательные беседы, игровые упражнения	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с.

	<p>— (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.35-36.</p> <p>Раздел 3 «Здоровье в рюкзачке». Тема 2. Охраняй здоровье в походе – с.35.</p> <p>Раздел 3 «Здоровье в рюкзачке». Тема 3. Скорая помощь юному путешественнику – с.35-36</p>
--	---

Формирование основ гражданственности и патриотизма

6-7 лет	
Этическая беседа	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.71.
Чтение и обсуждение художественной литературы	<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С.71.</p> <p>Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет.– М.: Сфера, 2021. – 144 с. – (Библиотека Воспитателя). (4) – С.83-107.</p> <p><i>Приложение – с.83-107:</i></p> <p>Пословицы и поговорки народов России – с.83-88.</p> <p>Народные подвижные игры и хороводы – с.88-101.</p> <p>Физкультминутки к сказкам о традициях народов России – с.101-107.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: Сфера, 2019. – 160 с. (Вместе с детьми). – С.22-33, 46-98, 107-131, 103-107.</p> <p><i>Беседа пятая. «Сталинградская битва» - с.22-27.</i></p> <p><i>Беседа шестая. «Битва на Курской дуге» - с.27-29.</i></p>

	<p><i>Беседа четвертая. «Блокада Ленинграда» - с.18-22. (К 27 января)</i></p> <p><i>Беседа седьмая. «Женщины на защите Отечества» - с.29-33. (К 8 марта)</i></p> <p><i>Беседа девятая. Дети на войне – с.46-98</i></p> <p><i>Рассказы о детях-героях – с.46-74</i></p> <p><i>Беседа двенадцатая. «Города-герои» - с.107-131</i></p> <p>Брест – с.107-109.</p> <p>Керчь – с.109-111.</p> <p>Киев – с.111.</p> <p>Ленинград (ныне Санкт-Петербург) – с.111-114.</p> <p>Минск – с.114-116.</p> <p>Москва – с.116-119.</p> <p>Мурманск – с.119-120.</p> <p>Новороссийск – с.120-122.</p> <p>Одесса – с.122-125.</p> <p>Севастополь – с.125-126.</p> <p>Смоленск – с.126-127.</p> <p>Волгоград (в годы войны Сталинград) – с.127-129.</p> <p>Тула – с.129-131.</p> <p><i>Беседа одиннадцатая. «Освобождение Отчизны и Европы от фашистов. Битва за рейхстаг» - с.103-107. (К 9 мая)</i></p>
<p>Познавательные беседы, проблемные ситуации</p>	<p>Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.- 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 144 с. (Весте детьми). – с.4-139.</p> <p>Сентябрь</p> <p>Право ребенка на имя, отчество, фамилию – с.4-33.</p> <p>Октябрь</p>

	<p>Право ребенка жить и воспитываться в семье – с.34-52.</p> <p>Ноябрь</p> <p>Право ребенка на охрану жизни и здоровья – с.53-67.</p> <p>Декабрь</p> <p>Право ребенка на охрану духовного и нравственного здоровья – с.68-76.</p> <p>Январь</p> <p>Право ребенка на воспитание в образовательных учреждениях – с.77-94.</p> <p>Февраль</p> <p>Права и обязанности ребенка – с.95-99</p> <p>Март</p> <p>День защиты детей – с.100-123.</p> <p>Апрель</p> <p>Поляна детства – с.124-136.</p> <p>Май</p> <p>Знаете ли вы права ребенка? (вопросы задняя. Тесты) – с.137-139</p>
--	--

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности

От 6 лет до 7 лет – п.19.7 ФОП ДО:

Основные задачи образовательной деятельности – п.19.7.1 ФОП ДО.

Содержание образовательной деятельности – п.19.7.2 ФОП ДО:

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Математические представления.

Окружающий мир.

Природа.

Методическое обеспечение образовательной области

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

6-7 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная / подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Математические представления» из расчета 1 раз в неделю – всего 72 занятия в год:</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200 с. - С.18-189.</p> <p><i>Сентябрь</i></p> <p>Занятие № 1 - с.18-19.</p> <p>Занятие № 2 - с.20-21.</p> <p>Занятие № 3 - с.21-23.</p> <p>Занятие № 4 - с.23-26.</p> <p>Занятие № 5 - с.26-28.</p> <p>Занятие № 6(5) - с.26-28.</p> <p>Занятие № 7(6) - с.29-31.</p> <p>Занятие № 8(6) - с.29-31.</p> <p><i>Октябрь</i></p> <p>Занятие № 9(7) - с.31-34.</p> <p>Занятие № 10(8) - с.34-37.</p> <p>Занятие № 11(9) - с.37-39.</p> <p>Занятие № 12(10) - с.39-41.</p> <p>Занятие № 13(11) - с.41-44.</p> <p>Занятие № 14(12) - с.44-48.</p> <p>Занятие № 15(13). Игровая ситуация «Поможем Элли вернуться домой» (по произведению А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» - с.48-51.</p> <p>Занятие № 16(14) - с.51-54.</p>

Занятие № 17(15) - с.54-57.

Занятие № 18(16) - с.57-60.

Ноябрь

Занятие № 19(17) - с.60-63.

Занятие № 20(18) - с.64-66.

Занятие № 21(19) - с.66-68.

Занятие № 22(20) - с.69-72.

Занятие № 23(21) - с.72-75.

Занятие № 24(22) - с.75-78.

Занятие № 25(23) - с.78-80.

Занятие № 26(24) - с.80-83.

Декабрь

Занятие № 27(25) - с.83-85.

Занятие № 28(26) - с.85-89.

Занятие № 29(27) - с.89-91.

Занятие № 30(28) - с.91-94.

Занятие № 31(29) - с.94-98.

Занятие № 32(30) - с.98-100.

Занятие № 33(31) - с.100-103.

Занятие № 34(32) - с.103-106.

Январь

Занятие № 35(33) - с.106-109.

Занятие № 36(34) - с.109-111.

Занятие № 37(35) - с.112-114.

Занятие № 38(36) - с.114-115.

Занятие № 39(37) - с.116-118.

Занятие № 40(38) - с.118-120.

Февраль

Занятие №41(39) - с.120-122.

Занятие № 42(40) - с.122-126.

Занятие № 43(41) - с.126-129.

Занятие № 44(42) - с.129-132.

Занятие № 45(43) - с.132-135.

Занятие № 46(44) - с.135-138.

Занятие № 47(45) - с.138-141.

Занятие № 48(46) - с.141-144.

Март

Занятие № 49(47) - с.144-147.

Занятие № 50(48) - с.147-151.

Занятие № 51(49) - с.151-154.

Занятие № 52(50) - с.155-157.

Занятие № 53(51) - с.157-160.

Занятие № 54(52) - с.160-162.

Занятие № 55(53) - с.162-165.

Занятие № 56(54) - с.165-167.

Апрель

Занятие № 57(55) - с.167-170.

Занятие № 58(56) - с.170-173.

Занятие № 59(57) - с.173-176.

Занятие № 60(58) - с.176-179.

Занятие № 61(59) - с.179-181.

Занятие № 62(60) - с.181-183.

Занятие № 63(61) - с.183-186.

Занятие № 64(62) - с.186-188.

	<p><i>Май</i></p> <p>Занятие № 65-72(63-70) - с.189.</p> <p>Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200 с. - С.193-195:</p> <p>Количество и счет – с.193-194.</p> <p>Величина – с.194.</p> <p>Форма – с.194-195.</p> <p>Ориентировка в пространстве - с.195.</p> <p>Ориентировка во времени – с.195.</p> <p>Шорыгина Т.А. Точные сказки: Формирование временных представлений. – М.: Сфера, 2004.</p>
Дополнительный материал	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200 с. - С.190-192:</p> <p>Количество и счет – с.190-191.</p> <p>Величина – с.191.</p> <p>Форма – с.191.</p> <p>Ориентировка в пространстве - с.192.</p> <p>Ориентировка во времени - с.192.</p>

Сенсорные эталоны и познавательные действия

6-7 лет	<p>Игры, эксперименты</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7</p>
---------	--

	<p>лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 88 с. – С.52-66, 70-85.</p> <p>Эксперименты</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., В.В.Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – С. 127-179.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. – С.8-85</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.</p>
--	---

Окружающий мир: Предметное окружение

6-7 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная / подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Окружающий мир: Предметное окружение» из расчета 1 занятие в месяц – всего 9 занятий в год (2 неделя).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72 с. – С. 20-32, 66-67.</p> <p>Занятие №1 «Предметы-помощники» - с. 20-21.</p> <p>Занятие № 2 «Удивительные предметы» - с. 21-22.</p> <p>Занятие № 3 «Путешествие в прошлое книги» - с. 22-24.</p> <p>Занятие №4 «На выставке кожаных изделий» - с. 24-25.</p> <p>Занятие №5 «Две вазы» - с. 25-26.</p> <p>Занятие №6 «В мире материалов» (викторина) - с. 26-27.</p> <p>Занятие №7 «Знатоки» - с. 27-29.</p> <p>Занятие №8 «Путешествие в прошлое счетных устройств» - с.</p>

	<p>29-31.</p> <p>Занятие №9 «Путешествие в прошлое светофора» - с. 31-32.</p> <p>Алгоритм описания предмета – с.66-67 (для занятий)</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 3-е изд, испр. – М: Сфера, 2019. – 128 с. - С.91-120.</p> <p>Игры-занятия для средней группы (дети 4-5 лет) – с.91-120.</p> <p><i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i></p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. – С. 26-47.</p> <p><i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: Ознакомление с предметным окружением</i></p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. –С.51-56.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72 с. – С.57-63.</p> <p>«Что на что похоже?» - с. 57.</p> <p>«Прошлое и настоящее» - с.57.</p> <p>«Будь внимателен!» - с. 58.</p> <p>«Расскажи о материале» - с. 58.</p> <p>«Волшебные слова» - с.59.</p> <p>«Собери предмет» - с.59.</p> <p>«Чудесные вещи рукотворного мира» - с.60.</p> <p>«Если бы...» - с.61.</p> <p>«Цепочка слов» - с.61.</p> <p>«Зачем людям нужны...» - с.61.</p> <p>«Что из какого магазина» - с.62.</p>

	<p>«Дорисуй, что я задумал» - с.63.</p> <p>«Найди лишний предмет» - с.63</p> <p>Алгоритм описания предмета (для дидактических игр) – с.66.</p>
Беседа (обсуждения, исследования)	<p>Дыбина О.В. _Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 3-е изд, испр. – М: Сфера, 2019. – 128 с. - С.91-120:</p> <p>Игры-занятия для средней группы (дети 4-5 лет) – с.91-120.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. – С.8-85.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: Сфера</p>
Опыты- эксперимент ы	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 88 с. - С.9-78.</p> <p>Дыбина О.В. _Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 3-е изд, испр. – М: Сфера, 2019. – 128 с. - С.91-120:</p> <p>Игры-занятия для средней группы (дети 4-5 лет) – с.91-120</p>
Проекты	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.</p>
Чтение и обсуждение художественн ой литературы	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.</p>

Окружающий мир: Социальное окружение

6-7 лет

<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная / подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Окружающий мир: Социальное окружение» из расчета 1 занятие в месяц – всего 9 занятий в год (4 неделя).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72 с. – С. 35-56.</p> <p>Занятие № 1 (2) «Бабушкин сундук» - с. 35.</p> <p>Занятие № 2(6) «Сколько славных дел вокруг» - с. 42-43.</p> <p>Занятие № 3(7) «Все работы хороши» - с. 43-44.</p> <p>Занятие № 4(10) «Мое Отечество – Россия» - с. 48-50.</p> <p>Занятие № 5(11) «Город мой родной» - с. 50-51.</p> <p>Занятие № 6 (13). «Я военным быть хочу, пусть меня научат» - с.52-53.</p> <p>Занятие № 7 (15) «В здоровом теле здоровый дух» - с. 54.</p> <p>Занятие № 8 (16) «Космос» - с. 55-56.</p> <p>Занятие № 9 (14) «Они сражались за Родину» - с. 53-54.</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p><i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: Ознакомление с социальным окружением</i></p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. – С.61-64, 72-75.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72 с. – С.64-65.</p> <p>«Нерешенные задачи» - с.64.</p> <p>«Если я попаду в Москву, то оязательно побываю..» - с.65.</p>
<p>Игровые обучающие ситуации</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72 с. – С.33-56.</p> <p>«Дружная семья» - с. 33-34.</p> <p>«Как хорошо у нас в саду» - с. 35-37.</p> <p>«Школа. Учитель» - с. 37-40.</p>

	<p>«Библиотека» - с. 40-42.</p> <p>«Путешествие в типографию» - с. 44-46.</p> <p>«К дедушке на ферму» - с. 46-48.</p> <p>«Мое Отечество – Россия» - с. 48-50.</p> <p>«Защитники Родины» - с. 51-52.</p> <p>«Космос» - с. 55-56.</p>
Чтение и обсуждение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.

Природа

6-7 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная / подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Природа» из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 занятий в год (1 и 3 недели):</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. – С.33-74.</p> <p>Занятие 1. «Дары осени» - с. 33-34</p> <p>Занятие 2. «Почва и подземные обитатели» - с.34-37</p> <p>Занятие 3. «4 октября – Всемирный день защиты животных» - с.37-38</p> <p>Занятие 4. «Кроет лист уж золотой важную землю в лесу...» - с.38-40.</p> <p>Занятие 5. «Птицы нашего края» - с.40-43</p> <p>Занятие 6. «Наблюдение за животным» (с использованием ИКТ, без реального наблюдения за живым объектом)- с.43-45.</p> <p>Занятие 7. «Животные зимой» - с.45-48</p> <p>Занятие 8. «Животные водоемов, морей и океанов» - с.48-50</p> <p>Занятие 9. «11 января – День заповедников и национальных парков» - с.50-52</p>

	<p>Занятие 10. «Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)» - с.53-55</p> <p>Занятие 11. «Служебные собаки» - с.55-56</p> <p>Занятие 12. «Огород на окне» - с.57-58.</p> <p>Занятие 13. «Полюбуйся: весна наступает...» - с.58-61</p> <p>Занятие 14. «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» - с.61-63</p> <p>Занятие 15. «Знатоки природы» - с.63-65</p> <p>Занятие 16. «22 апреля – Международный день Земли» - с.65-66</p> <p>Занятие 17. «Прохождение экологической тропы» - с.66-69</p> <p>Занятие 18. «Цветочный ковер» - с.69-74</p>
Наблюдения на прогулке	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. – С.75-103.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. М.П.Костюченко. - Волгоград: Учитель. – 245 с.</p>
Игра	<p><i>Игры по ознакомлению с флорой и фауной</i></p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. – С.11-25.</p> <p><i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i></p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. – С. 26-47.</p> <p><i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: Ознакомление с природным окружением</i></p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:</p>

	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. – с.50-51, 56-61, 64-72, 75-76.
Чтение и обсуждение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.
Проектная деятельность	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.
Познавательные беседы, игровые обучающие ситуации, игровые упражнения	<p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.30-31, 36</p> <p>Раздел 1 «Рюкзачок открывает мир». Тема №1. Природа родного края – с.30-31.</p> <p>Раздел 3 «Здоровье в рюкзачке». Тема 4. Народная мудрость - туристам – с.36.</p>

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие – п.20 ФОП ДО

От 6 лет до 7 лет – п.20.7 ФОП ДО:

Основные задачи образовательной деятельности – п.20.7.1 ФОП ДО:

формирование словаря;

звуковая культура речи;
 грамматический строй речи;
 связная речь;
 подготовка детей к обучению в грамоте;
 интерес к художественной литературе.

Содержание образовательной деятельности – п.20.7.2 ФОП ДО:

Формирование словаря:

Звуковая культура речи.
 Грамматический строй речи.
 Связная речь.
 Подготовка детей к обучению в грамоте.
Интерес к художественной литературе

Примерный перечень ... произведений для реализации Программы – п.33
 ФОП ДО

Примерный перечень художественной литературы – п.33.1 ФОП ДО.

Примерный перечень анимационных произведений – п.33.4 ФОП ДО:

- Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) - п.33.4.1 ФОП ДО.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – п.33.4.2 ФОП ДО.

Методическое обеспечение образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; подготовка детей к обучению в грамоте

6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная/подгрупповая)	Конспекты занятий «Речевое развитие» - из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с. – С.19-93. <i>Сентябрь-ноябрь – с.19-51</i> <i>Сентябрь</i> Занятие №1 «Подготовишки» - с.19-20. Занятие №2 «Летние истории» - с.20-21. Занятие №3 «Звуковая культура речи (проверочное)» - с.21-22.

Занятие №4 «Лексические упражнения» - с.22-23.

Занятие №5 «Для чего нужны стихи?» - с.23-24.

Занятие №6 «Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал» - с.24-25.

Занятие №7 «Рассказывание по сюжетной картине» - с.26.

Занятие №8 «Беседа о А.Пушкине» - с.27.

Октябрь

Занятие №9 «Лексические упражнения» - с.27-28.

Занятие №10 «Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» - с.28-29.

Занятие №11 «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» - с.29-32.

Занятие №12 «Русские народные сказки» - с.32-33.

Занятие №13 «Вот такая история!» - с.33-34.

Занятие №14 «Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос» (текст – Приложение, с.84-85).

- с.34-35.

Занятие №15 «На лесной поляне» - с.35-36.

Занятие №16 «Небылицы-перевертыши» - с.36-38.

Занятие №17 «Сегодня так светло кругом!» - с.38-39.
(Рекомендуемые стихи об осени – в книге «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.)

Занятие №18 «Осенние мотивы» - с.39-40.

Ноябрь

Занятие №19 «Звуковая культура речи. Работа над предложением» - с.40-42.

Занятие №20 «Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» - с.42-43.

Занятие №21 «Лексические игры и упражнения» - с.44-45.

Занятие №22 «Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб» -

с.45.

Занятие №23 «Подводный мир» - с.46. (Наглядный материал – «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии»: Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках». – М.: Мозаика-Синтез (любой год издания).)

Занятие №24 «Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка..» - с.46-49.

Занятие №25 «Лексические упражнения» - с.49-50.

Занятие №26 «Работа над иллюстрированными изданиями сказок» - с.50-51.

Декабрь-февраль – с.51-72

Декабрь

Занятие №27 «Звуковая культура речи» - с.51-52.

Занятие №28 «Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» - с.52-53.

Занятие №29 «Тяпа и Топ сварили компот» - с.53-54.
(Наглядный материал – Гербова В.В. Картинки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1992.)

Занятие №30 «Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» - с.54-55. (Текст – Приложение, с.89-94.)

Занятие №31 «Лексические упражнения» - с.55-57.

Занятие №32 «Повторение стихотворения С.Маршака «Таеж месяц молодой» - с.57-58.

Занятие №33 «Новогодние встречи» - с.58-59.

Занятие №34 «Произведения Н.Носова» - с.59.

Январь

Занятие №35 «Сочинение рассказа: Заяц Бояка» - с.59-60.

Занятие №36 «Здравствуй, гостья-зима!» - с.60-61. (Рекомендуемые стихи о зиме – в книге «Зимние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.)

Занятие №37 «Лексические упражнения» - с.61-62.

Занятие №38 «Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» - с.62-63.

Занятие №39(40) «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» - с.64-65.

Занятие №40 (39) «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» - с.63-64.

Февраль

Занятие №41 «Работа по сюжетной картине» - с.65-66.

Занятие №42 «Чтение былины Илья-муромец и Соловей-разбойник» - с.66-67. (Текст – Приложение, с.95-97.)

Занятие №43 «Лексические упражнения» - с.67-68.

Занятие №44 «Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» - с.68-69. (Текст – Приложение, с.103-104.)

Занятие №45 «Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» - с.69-70.

Занятие №46 «Повторение» - с.70.

Занятие №47 «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» - с.70. (Текст – Приложение, с.100-102.)

Занятие № 48 «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте» - с.71-72.

Март- май – с.72-93

Март

Занятие №49 «Чтение сказки В.Даля «Старик-Годовик» - с.72-73. (Текст – Приложение, с.84-85.)

Занятие №50 «Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» - с.73-74.

Занятие №51 «Лексические упражнения» - с.74-75.

Занятие №52(55) «Чтение сказки «Снегурочка» - с.79-80.

Занятие №53 (52) «Весна идет, весне дорогу!» - с.75-78.

Занятие №54 (53) «Лохматые, крылатые» - с.78-79.

Занятие №55 (54) «Чтение былины «Садко» - с.79. (Текст –

	<p>Приложение, с.102-103.)</p> <p>Занятие №56 (54) «Чтение былины «Садко» - с.79. (Текст – Приложение, с.102-103.)</p> <p><i>Апрель</i></p> <p>Занятие №57(56) «Лексические упражнения» - с.80-81.</p> <p>Занятие №58(57) «Сочиняем сказку про Золушку» - с.81-82.</p> <p>Занятие №59(58) «Рассказы по картинкам» - с.82-83.</p> <p>Занятие №60(59) «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» - с.83-84.</p> <p>Занятие №61(60) «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» - с.84-85.</p> <p>Занятие №62(61) «Сказки К.Х.Андерсена» - с.85-86.</p> <p>Занятие №63(61) «Сказки К.Х.Андерсена» - с.85-86.</p> <p>Занятие №64(62) «Повторение» - с.86.</p> <p><i>Май</i></p> <p>Занятие №65(63) «Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» - с.86-88.</p> <p>Занятие №66(64) «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» - с.88-89.</p> <p>Занятие №67(65) «Весенние стихи» - с.89-90.(Рекомендуемые стихи о весне– в книге «Весенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.)</p> <p>Занятие №68(66) «Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» - с.90-91.</p> <p>Занятие №69(67) «Лексические упражнения» - с.91-92.</p> <p>Занятие №70(68) «Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» - с.93.</p> <p>Занятие №71(69) «Повторение» - с.93.</p> <p>Занятие №72(70) «Повторение» - с.93</p>
Чтение и обсуждение художественной	<p>Примерный список литературы для чтения детям</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты</p>

литературы	<p>занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с. – С.97-99:</p> <p>Сентябрь-ноябрь – с.97.</p> <p>Декабрь – февраль – с.97-98.</p> <p>Март – март – с.98-99.</p> <p>Для заучивания наизусть – с.99.</p> <p>Для чтения в лицах – с.99.</p> <p>Дополнительная литература – с.99.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с. – С.94-96.</p> <p>Упражнение «Улыбка» - с. 94.</p> <p>Упражнение «Заборчик» - с. 94.</p> <p>Упражнение «Любопытный язычок» - с. 94.</p> <p>Упражнение «Трубочка» - с. 94.</p> <p>Упражнение «Заборчик - трубочка» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Иголочка» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Лопатка» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Прятки» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Окошко» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Чистим зубки» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Маляр» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Часики» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Качели» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Горка» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Кролик» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Вкусное варенье» - с. 95.</p>

	<p>Упражнение «Болтушка» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Желобок» - с. 95.</p> <p>Упражнение «Насос» - с. 96.</p> <p>Упражнение «Загоним мяч в ворота» - с. 96</p>
<p>Восприятие и обсуждение произведений фольклора</p>	<p>Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.41-109.</p> <p>Словесное творчество – с.41-51, считалки – с.41-51.</p> <p>Жеребьевки – с.52-57.</p> <p>Потешки – с.58-62.</p> <p>Загадки – с.63-85.</p> <p>Пословицы и поговорки – с.86-90.</p> <p>Сказки – с.91-93:</p> <p>Жихарка – с.92-93.</p> <p>Терем-теремок – с.93-95.</p> <p>Сказка для детей – с.96-97.</p> <p>Чудесные лапоточки – с.97-100.</p> <p>Царь-медведь – с.100-105.</p> <p>Царь-девица – с.105-109.</p>
Подготовка к обучению грамоте	
6-7 лет	<p>Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер.</p>
Интерес к художественной литературе	
6-7 лет	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. — М.: Сфера 2019. – 144 с. – (Сказки-подсказки). – С.5-68.</p>

Крылатые слова и выражения – с.5-68

«Белая ворона» - с.7-8.

«Субботник» - с.8-10.

«Бить баклуши» - с.10-11.

«Как Старичок-Лесовичок научил Ваню баклуши бить» - с.11-13.

«Играть в бирюльки» - с.13-15.

«Как мышка научила ребятишек в бирюльки играть» - с.15-17.

«Гоголем ходить» - с.17-18.

«Дежурный» - с. 18-20.

«Горе луковое» - с.20-21

«Волшебная Луковица» - с.21-24.

«Довести до белого каления» - с.24-25.

«Водопроводный Кран» - с. 25-28.

«Иерихонская труба» - с.28-30.

«Как Сережка стал говорить тише» - с. 30-31.

«Косая сажень в плечах» - с.31-33.

«Иван по прозвищу Косая сажень» - с. 33-38.

«Лезть на рожон» - с.38-39.

«Встреча в саду» - с.39-41.

«Медвежья услуга» - с.41-43.

«Подсказка Мухи» - с.43-46.

«Начинать с азов» - с.46-48.

«Зайкин огород» - с. 48-50.

«Остолбенеть» - с.50-51.

«Говорящий папоротник» - с. 51-54.

«С гулькин нос» - с.54-56.

	<p>«Гулькин нос» - с.56-58.</p> <p>«Сесть в лужу» - с.58-60.</p> <p>«Медвежонок и пчелы» - с.60-62.</p> <p>«Засучив рукава. Спустя рукава» - с.62-63.</p> <p>«Волшебные рукава» - с. 63-66.</p> <p>«Точить лясы» - с.66-67.</p> <p>«Царский дворец» - с. 67-68.</p>
--	---

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие – п.21 ФОП ДО

От 6 лет до 7 лет – п.21.7 ФОП ДО:

Основные задачи образовательной деятельности – п.21.7.1 ФОП ДО:

приобщение к искусству;
 изобразительная деятельность;
 конструктивная деятельность;
 музыкальная деятельность;
 театрализованная деятельность;
 культурно-досуговая деятельность.

Содержание образовательной деятельности – п.21.7.2 ФОП ДО:

Приобщение к искусству.
 Изобразительная деятельность.
 Конструктивная деятельность.
 Музыкальная деятельность.
 Театрализованная деятельность.
 Культурно-досуговая деятельность.

Содержание раздела «Музыкальная деятельность»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Музыкальная деятельность:

Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе., дополненное и переработанное. – СПб.: Реноме, 2019. – 115 с. – С. 73-81.

Примерный перечень произведений для реализации Программы – п.33 ФОП ДО

перечень произведений Примерный перечень музыкальных произведений – п.33.2 ФОП ДО.

Примерный изобразительного искусства – п.33.3 ФОП ДО.

Методическое обеспечение образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству

6-7 лет	
Беседы, виртуальные экскурсии	<p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет) : учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв.вкл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.</p>

	<p>– 20 с.</p> <p>Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 16 с.</p> <p>Савченко В.И. Зимние народные развлечения в русской живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 16 с.</p> <p>Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p>
Изобразительная деятельность	
Рисование	
6-7 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная/подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Изобразительная деятельность. Рисование» (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 136 с .</p> <p><i>Сентябрь</i></p> <p>Занятие №1(1). Рисование «Лето» - с.47.</p> <p>Занятие №2(3). Декоративное рисование на квадрате - с.48-49.</p> <p>Занятие №3(5). Рисование «Кукла в национальном костюме» - с.50-51.</p> <p>Занятие №4(6). Рисование «Поезд, на котором мы ездили на дачу (в другой город)» - с.51-52.</p> <p>Занятие №5(7). Рисование «Золотая осень» - с.52-53.</p> <p>Занятие №6(10). Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» - с.54.</p> <p>Занятие №7(11). Рисование по замыслу «Транспорт» - с.54-55.</p> <p>Занятие №8(12). Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» - с.55-56.</p>

Октябрь

Занятие №9(13). Рисование с натуры «Ветка рябины» (может быть предложена любая другая ветка с плодами) - с.56-57.

Занятие №10(17). Рисование «Прогулка с папой (мамой)» - с.59-60.

Занятие №11(19).Рисование «Город (село) вечером» - с.61-62.

Занятие №12(20). Декоративное рисование «Завиток» - с.62-63.

Занятие №13(21). Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» - с.63-64.

Занятие №14(22). Рисование «Мы идем на праздник» - с.64-65.

Занятие №15(23). Рисование «Мы идем на праздник»: вариант - рисование «Праздник урожая» - с.65.

Занятие №16(24). Рисование «Поздняя осень» - с.66-67.

Занятие №17(26). Рисование с натуры «Комнатное растение» - с.67-68.

Занятие №18(28). Рисование «Серая шейка» (по сказке Д.Мамина-Сибиряка) - с.69-71.

Ноябрь

Занятие №19(30). Рисование «Как мы играем в детском саду» (Вариант – «Во что я люблю играть в детском саду»)- с.71-72.

Занятие №20(31). Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи» - с.72-73.

Занятие №21(33). Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи» - с.75.

Занятие №22(34). Рисование «Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки»)» - с.76-77.

Занятие №23(35). Рисование «Кукла в национальном костюме» - с.77.

Занятие №24(38). Рисование «Волшебная птица» - с.80.

Занятие №25(37). Декоративное рисование «Птица» - с.79.

Занятие № 26(41). Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» - с.82-83.

Декабрь

Занятие №27(42). Рисование по замыслу – с.83.

Занятие №28(44). Рисование «Сказка о царе Салтане» - с.84-85.

Занятие №29(45). Рисование «Сказка о царе Салтане» - с.84-85.

Занятие №30(47). Рисование «Зимний пейзаж» - с.86.

Занятие №31(48).Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» - с.87-88.

Занятие №32(49). Рисование «Новогодний праздник в детском саду» - с.92-93.

Занятие №33(50). Рисование «Новогодний праздник в детском саду» - с.88-89.

Занятие №34(54). Декоративно-сюжетное рисование «Кони пасутся» (вариант – «Лани гуляют») - с.92-93.

Январь

Занятие №35(52). Декоративное рисование «Букет цветов» (по мотивам жостовских подносов, павловских шалей) - с.90.

Занятие №36(55). Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» - с.93.

Занятие № 37(56). Рисование «Иней покрыл деревья» - с.94.

Занятие №38(59). Рисование «Сказочный дворец» - с.96-97.

Занятие №39(60). Рисование «Сказочный дворец» - с.96-97.

Занятие №40(62). Декоративное рисование по мотивам

хохломыской росписи - с.98-99.

Февраль

Занятие №41(63). Рисование «Сказочное царство» - с.99-100.

Занятие №42(65). Рисование «Наша армия родная» - с.101.

Занятие №43(66). Рисование «Зима» - с.101-102.

Занятие №44(67). Рисование «Морозко» (по русской народной сказке) - с.102.

Занятие №45(69). Рисование «Конек-горбунок» - с. 103.

Занятие №46(70). Рисование «Конек-горбунок» - с. 103.

Занятие №47(72). Рисование с натуры «Ваза с ветками» - с.104-105.

Занятие №48(73). Рисование с натуры «Керамическая фигурка животного» - с.105-106.

Март

Занятие №49(75). Рисование «Уголок групповой комнаты» - с.107-108.

Занятие №50(76). Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» - с.109.

Занятие №51(77). Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» - с.109-110.

Занятие №52(78). Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» - с.109-110.

Занятие №53(80). Рисование по замыслу - с.111.

Занятие №54(82). Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» - с.112-113.

Занятие №55(84). Рисование по замыслу - с.114-115.

Занятие №56(86). Рисование «Мой любимый сказочный герой» - с.116.

Апрель

	<p>Занятие №57(89). Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) - с.118-119.</p> <p>Занятие №58(90). Рисование «Обложка для книги сказок» - с.120.</p> <p>Занятие №59(91). Рисование «Обложка для книги сказок» - с.120.</p> <p>Занятие №60(92). Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) - с.120-121.</p> <p>Занятие №61(93). Рисование «Субботник» - с.121.</p> <p>Занятие №62(95). Рисование «Радуга» - с.123-124.</p> <p>Занятие №63(96). Рисование «Разноцветная страна» - с.124-125.</p> <p>Занятие №64(102). Рисование «Весна» - с.128-129.</p> <p><i>Май</i></p> <p>Занятие №65(97). Рисование «Майские праздники» - с.125-126.</p> <p>Занятие №66(99). Рисование «Цветущий сад» - с.126-127.</p> <p>Занятие №67(99). Рисование «Цветущий сад» - с.126-127.</p> <p>Занятие №68(104). Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев») - с.130.</p> <p>Занятие №69(105). Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев») - с.130.</p> <p>Занятие №70(106). Рисование по замыслу «Родная страна» - с.131-132.</p> <p>Занятие №71(107). Рисование по замыслу - с.132.</p> <p>Занятие №72(108). Рисование по замыслу - с.132</p>
--	---

Лепка

6-7 лет	
Организованная образовательная	Конспекты занятий «Изобразительная деятельность. Лепка» (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в

<p>деятельность (фронтальная/ подгрупповая)</p>	<p>год)</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 136 с .</p> <p><i>Сентябрь</i></p> <p>Занятие №1(2). Лепка «Фрукты для игры в магазин» - с.48.</p> <p>Занятие №2(4). Лепка «Корзина с грибами» - с.49-50.</p> <p><i>Октябрь</i></p> <p>Занятие №3(16). Лепка «Девочка играет в мяч» - с.58-59.</p> <p>Вариант. Лепка «Фигура человека в движении» - с.59.</p> <p>Занятие №4(18). Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К.Ушинского) - с.61.</p> <p><i>Ноябрь</i></p> <p>Занятие №5(29). Лепка «Ребенок с котенком (или другим животным)» - с.71.</p> <p>Занятие №6(32). Лепка по замыслу – с.73-74.</p> <p>Вариант. Лепка «Дымковские барышни» - с.74.</p> <p><i>Декабрь</i></p> <p>Занятие №7(36). Лепка «Птица» (по мотивам дымковской игрушки) - с.78.</p> <p>Вариант. Лепка «Петух» (или вариант - «Индюк») – с.78-79.</p> <p>Занятие №8(39). Лепка «Девочка и мальчик пляшут» - с.81.</p> <p><i>Январь</i></p> <p>Занятие №9(40). Лепка «Девочка и мальчик пляшут»: вариант - «Дед Мороз» - с.81-82.</p> <p>Занятие №10(51). Лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина) (коллективная лепка) - с.89-90.</p> <p><i>Февраль</i></p> <p>Занятие №11(53). Лепка «Лыжник» - с.91.</p>
---	--

	<p>Вариант. Лепка «Как мы играем зимой» - с.91.</p> <p>Занятие №12(61). Лепка «Пограничник с собакой» - с.97.</p> <p>Вариант. Лепка «Я с моим любимым животным» - с.97-98.</p> <p><i>Март</i></p> <p>Занятие №13(68). Лепка «Конек-горбунок» - с.102-103.</p> <p>Занятие №14(74). Лепка «По щучьему велению» (по русской народной сказке) - с.106-107.</p> <p>Вариант. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» - с.107.</p> <p><i>Апрель</i></p> <p>Занятие №15(79). Лепка «Декоративная пластина» - с.110.</p> <p>Занятие №16(85). Лепка «Персонаж любимой сказки» - с.115.</p> <p><i>Май</i></p> <p>Занятие №17(98). Лепка «Доктор Айболит и его друзья» - с.126.</p> <p>Занятие №18(101). Лепка с натуры «Черепашка» - с.128</p>
--	---

Аппликация

6-7 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная/подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Изобразительная деятельность. Аппликация» (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год)</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 136 с .</p> <p><i>Сентябрь</i></p> <p>Занятие №1(8). Аппликация «Осенний ковер» - с.53.</p> <p>Занятие №2(9). Аппликация «Осенний ковер» - с.53.</p> <p><i>Октябрь</i></p> <p>Занятие №3(14). Аппликация «Ваза с фруктами, овощами,</p>

ветками и цветами» (декоративная композиция) - с.57-58.

Занятие №4(15). Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами» (декоративная композиция) - с.57-58.

Занятие №5(25). Аппликация «Праздничный хоровод» - с.67.

Ноябрь

Занятие №6(27). Аппликация «Рыбки в аквариуме» - с.68-69.

Занятие №7(43). Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») - с.83-84.

Декабрь

Занятие №8(46). Аппликация по сказке «Царевна-лягушка» - с.85-86.

Занятие №9(57). Аппликация по замыслу - с.94-95.

Январь

Занятие №10(58). Аппликация «Корабли на рейде» - с.95-96.

Февраль

Занятие №11(71). Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» - с.103-104.

Занятие №12(64). Аппликация по замыслу - с.100.

Март

Занятие №13(81). Аппликация «Новые дома на нашей улице» - с.112.

Занятие №14(83). Аппликация «Радужный хоровод» - с.113-114.

Апрель

Занятие №15(87). Аппликация «Полет на Луну» - с.117.

Занятие №16(88). Аппликация по замыслу - с.117-118.

	<p><i>Май</i></p> <p>Занятие №17(100). Аппликация с натуры «Цветы в вазе» - с.127.</p> <p>Занятие №18(103). Аппликация «Белка под елью» - с.129-130</p>
--	---

Театрализованная деятельность

6-7 лет	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 102-108</p> <p>Шорыгина Т.А. Театральные сказки. Беседы о том, как создаются спектакли и шоу. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Сказки-подсказки) – С.47-107.</p> <p>Глава V. Виды театрального искусства (музыка, балет, вокал) – с.47-64</p> <p>Виды театрального искусства – с.47-54.</p> <p>«Лягушка и Соловей» - с.54-61.</p> <p>«Песенка» - с.61-64.</p> <p>Глава VI.Мы идем в театр – с.65-68.</p> <p>Глава VII. Мы играем в театр – с.69-98</p> <p>Праздник урожая – с.70-76.</p> <p>Сценарий «С днем Победы!» - с.76-80.</p> <p>Сценарий «Марш Победы» - с.80-85.</p> <p>Сценарий «Новогодние подарки» - с.85-94.</p> <p>Глава VIII.Словарик театрала – с.99-104</p> <p>Словарь музыкальных терминов – с.99-100.</p> <p>Драматический словарик – с.100-101.</p> <p>Театральная фея – с.101-104.</p> <p>Глава IX. Вопросы и задания – с.105-107</p>
----------------	--

Музыкальная деятельность

6-7 лет

<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная/подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность», из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год.</p> <p>Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Праздник каждый день. Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2019.</p> <p>МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>Занятие №1 (1) – С.3-4.</p> <p>Занятие №2 (2) – С.4-5.</p> <p>Занятие №3 (3) – С.5-10.</p> <p>Занятие №4 (4) – С.10-12.</p> <p>Занятие №5 (5) – С.12-15.</p> <p>Занятие №6 (6) – С.15-18.</p> <p>Занятие №7 (7) – С.18-21.</p> <p>Занятие №8 (8) – С.21-23.</p> <p>Занятие №9 (1) – С.24-27.</p> <p>Занятие №10 (2) – С.27-29.</p> <p>Занятие №11 (3) – С.29-32.</p> <p>Занятие №12 (4) – С.32-34.</p> <p>Занятие №13 (5) – С.34-36.</p> <p>Занятие №14 (6) – С.36-38.</p> <p>Занятие №15 (7) – С.38-39.</p> <p>Занятие №16 (8) – С.39-41.</p> <p>Занятие №17 (1) – С.41-44.</p> <p>Занятие №18 (2) – С.44-47.</p> <p>Занятие №19 (3) – С.47-50.</p> <p>Занятие №20 (4) – С.50-51.</p> <p>Занятие №21 (5) – С.52-53.</p>
---	--

Занятие №22 (6) – С.54-55.
Занятие №23 (7) –С.56-57.
Занятие №24 (8) – С.57-59.
Занятие №25(1) – С.59-63.
Занятие №26 (2) – С.63-65.
Занятие №27 (3) – С.65-67.
Занятие №28 (4) – С.67-69.
Занятие №29 (5) – С.69-71.
Занятие №30 (6) – С.71-73.
Занятие №31 (7) – С.73-75.
Занятие №32 (8) – С.75-76.
Занятие №33 (1) – С.77-81.
Занятие №34 (2) – С.81-83.
Занятие №35 (3) – С.83-85.
Занятие №36 (4) – С.86-87.
Занятие №37 (5) – С.82-83.
Занятие №38 (6) – С.83-85.
Занятие №39 (7) – С.85-87.
Занятие №40 (8) – С.87-89.
Занятие №41 (1) – С.89-91.
Занятие №42 (2) – С.92-93.
Занятие №43 (3) – С.94-95.
Занятие №44 (4) – С.95-97.
Занятие №45 (5) – С.97-99.
Занятие №46 (6) – С.99-100.
Занятие №47 (7) – С.101-102.
Занятие №48 (8) – С.102-104.

	<p>Занятие №49 (1) – С.104-107.</p> <p>Занятие №50 (2) – С.107-109.</p> <p>Занятие №51 (3) – С.109-110.</p> <p>Занятие №52 (4) – С.111-113.</p> <p>Занятие №53 (5) – С.113-115.</p> <p>Занятие №54 (6) – С.115-117.</p> <p>Занятие №55 (7) – С.117-118.</p> <p>Занятие №56 (8) – С.119-120.</p> <p>Занятие №57 (1) – С.120-123.</p> <p>Занятие №58 (2) – С.123-125.</p> <p>Занятие №59 (3) – С.125-127.</p> <p>Занятие №60 (4) – С.127-129.</p> <p>Занятие №61 (5) – С.129-130.</p> <p>Занятие №62 (6) – С.131-132.</p> <p>Занятие №63(7) – С.133-134.</p> <p>Занятие №64 (8) – С.134-136.</p> <p>Занятие №65 (1) – С.136-138.</p> <p>Занятие №66 (2) – С.138-140.</p> <p>Занятие №67 (3) – С.140-142.</p> <p>Занятие №68 (4) – С.142-143.</p> <p>Занятие №69 (5) – С.143-145.</p> <p>Занятие №70 (6) – С.145-146.</p> <p>Занятие №71 (7) – С.146-148.</p> <p>Занятие №72 (8) – С.148-149.</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУ и</p>	<p>Учебно-методический комплект к программе: Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. – СПб.: РенOME, 2019. – 115 с.</p>

самостоятельная деятельность детей: музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения	
Детская музыкальная фантазия – двигательная импровизация под любую мелодию	Учебно-методический комплект к программе: Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. – СПб.: Реноме, 2019. – 115 с.
Музыкальные развлечения (1 раз в месяц)	Учебно-методический комплект к программе: Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. – СПб.: Реноме, 2019. – 115 с.
Праздники	Учебно-методический комплект к программе: Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. – СПб.: Реноме, 2019. – 115 с.
Конструктивная деятельность	
6-7 лет	
Игровые задания по конструированию	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 с. - С.89-108, 112-114:</p> <p style="text-align: center;"><u>Сентябрь</u></p> <p><i>Конструирование из строительного материала</i></p> <p><u>1-я неделя сентября.</u> Игровое задание 1 (1) «Здания». – С.95.</p> <p><i>Конструирование из природного материала</i></p> <p><u>2-я неделя сентября.</u> Игровое задание 2 (32) «Декоративное</p>

панно» – С.107.

Конструирование из строительного материала

3-я неделя сентября. Игровое задание 3 (2) «Микрорайон города» С.95-96.

Конструирование из деталей конструктора

4-я неделя сентября. – Игровое задание 4 (8) «Лестница» С.97-98.

Октябрь

Конструирование из строительного материала

5 - 1-я неделя октября. Игровое задание 5 (3). «Городской транспорт» – С.96.

Конструирование из деталей конструктора

6 - 2-я неделя октября. Игровое задание 6 (9). «Стол и стул» – С.98.

Конструирование из природного материала

7 - 3-я неделя октября. Игровое задание 7 (33). «Фигурки зверюшек и человечков» - С.107-108.

Конструирование из строительного материала

8 - 4-я неделя октября. Игровое задание 8 (4). «Конструирование из строительного материала по замыслу» – С.96.

9 - 5-я неделя октября. Игровое задание 9. Конструирование из строительного материала по замыслу.

Ноябрь

Конструирование из деталей конструктора

10 - 1-я неделя ноября. Игровое задание 10 (10). «Тележка (тачка)» – С.98.

Конструирование из бумаги и картона

11 - 2-я неделя ноября. Игровое задание 11 (14). «Мебель» – С.99-100.

Конструирование из деталей конструктора

12 - 3-я неделя ноября. Игровое задание 12 (11). «Корабль» – С.98.

Конструирование из бумаги и картона

13 - 4-я неделя ноября. Игровое задание 13 (15). «Пароход с двумя трубами» – С.100.

Декабрь

Конструирование из строительного материала

14 - 1-я неделя декабря. Игровое задание 14 (5). «Мост» – С.96-97.

Конструирование из деталей конструктора

15 - 2-я неделя декабря. Игровое задание 15 (12). «Самолет» – С.98-99.

Конструирование из бумаги и картона

16 - 3-я неделя декабря. Игровое задание 16 (16). «Елочные игрушки» – С.100.

17 - 4-я неделя декабря. Игровое задание 17 (17). «Волшебный сундучок с сюрпризом» – С.101.

Январь

Конструирование из строительного материала

18 - 2-я неделя января. Игровое задание 18 (6). «Суда по чертежам» – С.97.

Конструирование из деталей конструктора

19 - 3-я неделя января. Игровое задание 19 (13). «Конструирование из деталей конструктора по замыслу» – С.99.

Работа с тканью

20 - 4-я неделя января. Игровое задание 20 (26). «Салфетка» – С.104-105.

Февраль

Конструирование из строительного материала

21 - 1-я неделя февраля. Игровое задание 21 (7). «Конструирование из строительного материала по

замыслу» – С.97.

Конструирование из бумаги и картона

22 - 2-я неделя февраля. Игровое задание 22 (19).
«Закладка» – С.102.

Работа с тканью

23 - 3-я неделя февраля. Игровое задание 23 (27).
«Пришивание пуговиц и петелек к поясу» – С.105.

Конструирование из природного материала

24 - 4-я неделя февраля. Игровое задание 24 (34). «Кулон из бересты» – С.108.

Март

Конструирование из использованных материалов

25 - 1-я неделя марта. Игровое задание 25 (23).
«Транспорт» – С.103-104.

Работа с тканью

26 - 2-я неделя марта. Игровое задание 26 (28).
«Вышивание салфетки» – С.105-106.

Конструирование из использованных материалов

27 - 3-я неделя марта. Игровое задание 27 (24).
«Игрушки» – С.104.

Конструирование из бумаги и картона

28 - 4-я неделя марта. Игровое задание 28 (20). «Дорожные знаки» – С.102.

Апрель

Работа с тканью

29 - 1-я неделя апреля. Игровое задание 29 (29). «Чудесный мешочек» – С.106.

Конструирование из природного материала

30 - 2-я неделя апреля. Игровое задание 30 (35). «Сюжетная композиция» – С.108.

Конструирование из использованных материалов

	<p><u>31 - 3-я неделя апреля.</u> Игровое задание 31 (25). «Конструирование из использованных материалов по замыслу» – С.104.</p> <p><i>Конструирование из бумаги и картона</i></p> <p><u>32 - 4-я неделя апреля.</u> Игровое задание 32 (21). «Мебель» – С.102-103.</p> <p style="text-align: center;"><u>Май</u></p> <p><i>Работа с тканью</i></p> <p><u>33 - 1-я неделя мая.</u> Игровое задание 33 (30). «Игольница» – С.106-107.</p> <p><i>Конструирование из бумаги и картона</i></p> <p><u>34 - 2-я неделя мая.</u> Игровое задание 34 (22). «Игрушки-забавы» – С.69.</p> <p><i>Работа с тканью</i></p> <p><u>35 - 3-я неделя мая.</u> Игровое задание 35 (31). «Кармашек для расчесок» – С.107.</p> <p><i>Конструирование из природного материала</i></p> <p><u>36 - 4-я неделя мая.</u> Игровое задание 36 (36). «Конструирование из природного материала по замыслу» – С.108</p>
Свободное конструирование	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240 С. – С.109-114, 166-171
Занимательные игры и упражнения по конструированию	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2021.– 240 с. – (Образовательные программы ДОО) – С.144-146
Игровые задания по художественному труду	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2021.– 240 с. – (Образовательные программы ДОО) – С.147-148

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет содержание образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 9 в разных образовательных областях (направлениях развития).

В соответствии с п.4 ФОП ДО часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть ОП ДО МБДОУ д/с № 9, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **методическим пособием «Возвращение к истокам»:**

Методическое пособие для детей 5-6 лет «Возвращение к истокам»/ Соколова М.Ф., Ревягина Т.А., Филиппова О.А., Суслова Н.И., Бармина А.А. - Н.Новгород: Радонеж, 2020. – 216 с.

Комментарий. Содержание методического пособия «Возвращение к истокам» при реализации ОП ДО МБДОУ д/с № 9 используется в процессе организации образовательной деятельности с детьми 5-7 лет, для чего произведен отбор и дифференциация программного содержания для детей 5-6 лет и 6-7 лет.

Цели образовательной деятельности

Формирование целостных представлений об истории нижегородского края, преданиях и легендах, о национальном костюме, кустарных и художественных промыслах; способствование проявлению детьми чувства гордости за родной край, воспитанию чувства уважения к любому виду труда, русскому быту и культуре.

Задачи образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
-------------------	--

Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»	1. Развивать интерес детей к прошлому своего народа. 2. Побуждать детей проявлять чувство гордости за родной край.
Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»	1. Развивать интерес детей к прошлому своего народа, к русскому быту и культуре. Побуждать детей проявлять чувство уважения к любому виду труда.
Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»	1. Развивать интерес детей к красоте традиционных народных (художественных) промыслов Нижегородского края. 2. Формировать желание проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту народных (художественных) промыслов Нижегородского края. 3. Побуждать детей проявлять чувство гордости за родной край.
Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»	Продолжать развивать способность замечать красоту традиционных нижегородских текстильных промыслов, проявлять эмоциональный отклик.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
--------------------------	---

<p>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</p>	<p>1.Обогащать краеведческие представления детей об истории возникновения и развития Нижнего Новгорода, Нижегородского края. 2.Обогащать представления об истории возникновения и особенностях Нижегородской ярмарки в прошлом и настоящем.</p>
<p>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</p>	<p>1.Продолжать формировать у детей образные представления об истории и культуре Нижегородского края, о традиционных занятиях жителей Нижегородского края (продолжать знакомить с историей возникновения традиционных кустарных промыслов на нижегородской земле). 2.Обогащать представления детей о развитии торговли в Нижегородском крае (торговля на ярмарке местных жителей и гостей из других мест России и других стран мира, «караванная» торговля).</p>
<p>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</p>	<p>Обогащать краеведческие представления детей о традиционном декоративно-прикладном творчестве, образе жизни мастеров традиционных художественных промыслов Нижегородского края</p>
<p>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</p>	<p>1.Обогащать образные представления детей о традиционных способах украшения одежды жителями Нижегородского края. 2.Продолжать знакомить детей с историей возникновения и становления традиционного женского и мужского костюма (его составляющих, способах украшения).</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Тематический блок</p>	<p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</p>
---------------------------------	--

<i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i>	1.Продолжать знакомить с легендами и преданиями Нижегородского края, нижегородским фольклором. 2.Воспитывать интерес к ним.
<i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i>	
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>	
<i>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</i>	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
<i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i>	Совершенствовать навыки изобразительной деятельности на краеведческом материале: лепка женской и мужской фигуры и аппликация при создании панорамы города

<p><i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i></p>		<p>Совершенствовать навыки изобразительной деятельности (лепка и аппликация) на краеведческом материале: разнообразные кустарные промыслы Нижегородского края</p>
<p><i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i></p>		<p>Продолжать формировать у детей образные представления о традиционных нижегородских промыслах: художественная роспись по дереву. 2. Совершенствовать навыки изобразительной деятельности на краеведческом материале: воссоздавать рисунки «под художественную роспись по дереву»</p>

<p>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</p>		<p>Совершенствовать у детей навыки изобразительной деятельности на краеведческом материале: способы украшения женского и мужского народного костюма; умение осуществлять графические композиции при рисовании декоративного орнамента и рисования по точкам изображений узоров, используемых в нижегородской вышивке.</p>
---	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Тематический блок</p>	<p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</p>
<p>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</p>	<p>Развивать интерес к народным подвижным играм желание участвовать в них.</p> <p>Развивать интерес к традиционным двигательным забавам, развлечениям, досугам, желание участвовать в них.</p>
<p>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</p>	<p>Побуждать активно участвовать в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).</p>

<p>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</p>	
<p>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</p>	

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение: Методическое пособие для детей 6-7 лет «Возвращение к истокам»/ Соколова М.Ф., Ревягина Т.А., Филиппова О.А., Сулова Н.И., Бармина А.А. - Н.Новгород: Радонеж, 2020. – 216 с.

Принципы организации образовательной деятельности

Методологические принципы

Научность - использование достоверных научных знаний, фактов и примеров, отбор материала из научных источников, проверенных практикой.

Систематичность – анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

Индивидуальный подход – адресное использование методов и приемов, средств педагогического воздействия, в соответствии с индивидуальными особенностями развития каждого ребенка, его интересами, предпочтениями, склонностями.

Единство эмоций, действий, интеллекта – все, что ребенок получает на занятии, должно быть пропущено через голову, сердце и руки; только так ребенку на всю жизнь запомнятся знания, полученные на занятиях.

Дидактические принципы

Наглядность - чувственные образы, представления детей об окружающем мире - необходимые компоненты обучения: рисунок, картина – это средства, которые позволяют ребенку представить изучаемые предметы, явления, события.

Доступность - соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Последовательность – знания в программе даются в определенной системе; накапливая запас знаний, дети в дальнейшем могут применять их на практике.

Усложнение программного материала: от близкого - к далекому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному.

Содержательные принципы

Культуросообразность – построение содержания программы, как последовательное усвоение и выработка на этой основе ценностных ориентаций.

Взаимосвязь краеведения с разными видами искусства: поэтическим, музыкальным, художественным творчеством.

Заинтересованность - интерес должен выступать как важнейшее качество, характеризующее ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности. Среди разнообразных признаков проявления интереса у дошкольника наиболее общими являются: эмоциональные проявления, действенность представлений, интеллектуальная и творческая активность, индивидуальные предпочтения.

Историзм – сохранение хронологического порядка прошлого и настоящего. Детям сложно представить историческую картину времени, удаленность тех или иных событий.

Возрастные особенности детей как основание проектирования части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение: Методическое пособие для детей 6-7 лет «Возвращение к истокам»/ Соколова М.Ф., Ревягина Т.А., Филиппова О.А., Сулова Н.И., Бармина А.А. - Н.Новгород: Радонеж, 2020. – 216 с.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение: Методическое пособие для детей 6-7 лет «Возвращение к истокам»/ Соколова М.Ф., Ревягина Т.А., Филиппова О.А., Сулова Н.И., Бармина А.А. - Н.Новгород: Радонеж, 2020. – 216 с.

Планируемые результаты образовательной деятельности

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
<i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i>	1. Развивать интерес детей к прошлому своего народа. 2. Побуждать детей проявлять чувство гордости за родной край.
<i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i>	1. Развивать интерес детей к прошлому своего народа, к русскому быту и культуре. Побуждать детей проявлять чувство уважения к любому виду труда.
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>	1. Развивать интерес детей к красоте традиционных народных (художественных) промыслов Нижегородского края. 2. Формировать желание проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту народных (художественных) промыслов Нижегородского края. 3. Побуждать детей проявлять чувство гордости за родной край.
<i>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</i>	Продолжать развивать способность замечать красоту традиционных нижегородских текстильных промыслов, проявлять эмоциональный отклик.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
<i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i>	<p>1.Обогащать краеведческие представления детей об истории возникновения и развития Нижнего Новгорода, Нижегородского края.</p> <p>2.Обогащать представления об истории возникновения и особенностях Нижегородской ярмарки в прошлом и настоящем.</p>
<i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i>	<p>1.Продолжать формировать у детей образные представления об истории и культуре Нижегородского края, о традиционных занятиях жителей Нижегородского края (продолжать знакомить с историей возникновения традиционных кустарных промыслов на нижегородской земле).</p> <p>2.Обогащать представления детей о развитии торговли в Нижегородском крае (торговля на ярмарке местных жителей и гостей из других мест России и других стран мира, «караванная» торговля).</p>
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>	<p>Обогащать краеведческие представления детей о традиционном декоративно-прикладном творчестве, образе жизни мастеров традиционных художественных промыслов Нижегородского края</p>
<i>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</i>	<p>1.Обогащать образные представления детей о традиционных способах украшения одежды жителями Нижегородского края.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с историей возникновения и становления традиционного женского и мужского костюма (его составляющих, способах украшения).</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
--------------------------	---

<i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i>	1.Продолжать знакомить с легендами и преданиями Нижегородского края, нижегородским фольклором. 2.Воспитывать интерес к ним.
<i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i>	
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>	
<i>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</i>	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
<i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i>	Совершенствовать навыки изобразительной деятельности на краеведческом материале: лепка женской и мужской фигуры и аппликация при создании панорамы города

Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»	Совершенствовать навыки изобразительной деятельности (лепка и аппликация) на краеведческом материале: разнообразные кустарные промыслы Нижегородского края	
Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»	Продолжать формировать у детей образные представления о традиционных нижегородских промыслах: художественная роспись по дереву. 2. Совершенствовать навыки изобразительной деятельности на краеведческом материале: воссоздавать рисунки «под художественную роспись по дереву»	
Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»	Формировать у детей навыки изобразительной деятельности на краеведческом материале: способы украшения женского и мужского народного костюма; умение осуществлять графические композиции при рисовании декоративного орнамента и рисования по точкам изображений узоров, используемых в нижегородской вышивке.	Совершенствовать у детей навыки изобразительной деятельности на краеведческом материале: способы украшения женского и мужского народного костюма; умение осуществлять графические композиции при рисовании декоративного орнамента и рисования по точкам изображений узоров, используемых в нижегородской вышивке.

Образовательная область «Физическое развитие»

Тематический блок	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
--------------------------	---

<p><i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i></p>	<p>Развивать интерес к народным подвижным играм желание участвовать в них.</p> <p>Развивать интерес к традиционным двигательным забавам, развлечениям, досугам, желание участвовать в них.</p> <p>Побуждать активно участвовать в физкультурных праздниках, посвященных празднованию</p>
<p><i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i></p>	<p>государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).</p>
<p><i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i></p>	<p>Развивать интерес к народным подвижным играм желание участвовать в них.</p> <p>Развивать интерес к традиционным двигательным забавам, развлечениям, досугам, желание участвовать в них.</p> <p>Побуждать активно участвовать в физкультурных праздниках, посвященных празднованию</p>
<p><i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i></p>	<p>государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).</p>
<p><i>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</i></p>	

Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение: Методическое пособие для детей 6-7 лет «Возвращение к истокам»/ Соколова М.Ф., Ревягина Т.А., Филиппова О.А., Сулова Н.И., Бармина А.А. - Н.Новгород: Радонеж, 2020. – 216 с.

Технические средства обучения:

панель интерактивная игровая сенсорная, аудиоаппаратура, видеомэгаффон, персональный компьютер с выходом в информационную сеть Интернет; оргтехника (цветной принтер, ксерокс, копировальный аппарат).

Музыкальный материал:

музыкальная заставка из передачи «В гостях у сказки»;

произведение «Ромашковая Русь» Ю.Чичкова;

аудиозапись «Восточный танец для детской сказки» С.Васильева;

песня «Русская изба» слова М.Пляцковского, музыка Е.Птичкина;

музыкальное произведение Е.Ботярова «Веселая карусель»;

аудиозаписи звуков леса, работы в кузнице, шума воды, колокольного звона;

музыкальное произведение «Во кузнице»;

музыка из русских народных песен: «На горе-то калина», «Ах, вы сени...», «Калинка», «Пошла млада за водой», «Я на горку шла...»;

музыкальные произведения «Наша хохлома» музыка Ю. Чичкова, «Русское раздолье» С.Рахманинова;

народная музыка в исполнении Ф.И.Шаляпина;

музыкальное произведение «Моя Россия» музыка Г.Струве;

песня и музыка из песни «Сапожки русские» автор А.Щербань, композитор Н.Кудрин;

музыка «Смоленский гусачок» в исполнении ансамбля под управлением В.Петрова;

русские народные песни и хороводы из серии «Широкая масленица»;

песня «Наша Россия» слова и музыка З.Роот;

русская плясовая музыка;

«Эх, полным-полна моя коробушка» в исполнении оркестра русских народных инструментов;

музыка из произведения П.И.Чайковского «Декабрь»;
произведение «Клоуны» Д. Кабалевского.

Литературный материал

Блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»:

фольклорные произведения - русские народные заклички, прибаутки, поговорки, шутки и т.д. на тему «Ярмарка» и др.;

познавательные рассказы Ю.В. Филиппова: «Ярмарочные развлечения», «Легенда об основании Нижнего Новгорода», «Как воевода Вышеслав строил город Нижний Новгород», «Почему Макарьевская ярмарка переехала в нижний Новгород», «Путь торгового каравана Абу Хамида из Бухары в нижний Новгород», «Ярмарочные развлечения», «Абу Хамид продолжает знакомиться с ярмарочными развлечениями».

Блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»:

подборка стихотворных текстов о доме его составляющих (наличники, заборы, окна и т.д.),

о строительных профессиях;

познавательные рассказы Ю.В. Филиппова: «Легенда о кузнеце», «Сказ про добра молодца Петра – купца-моряка», «Петр начинает строить дом», «Петр отправляется за кирпичом в село Починки», «Петр отправляется за железными гвоздями в село Безводное», Петр знакомится с чугунных дел мастерами в Выксе и отправляется к кузнецам в Павлово», «Печи в доме Петра», «Петр отправляется в Городец за наличниками для окон», «Петр отправляется за мебелью в деревню Чаглава и Елховка», «Балахна – Соль город».

Блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»:

познавательные рассказы Ю.В. Филиппова: «Петр знакомится с балахнинским кружевом», «Петр и Дуня отправляются за деревянной посудой в Хохлому», «Зарождение промысла в Полхов-Майдане», «Полхов-Майданская матрешка – один из символов России», «Семеновская матрешка – символ России», «Полхов-майданские предметы быта и игрушки», «Притча о прутьях»; «Абу Хамид восхищается изделиями мастеров Хохломы», легенда «Хохлома», «История зарождения промысла на городецкой земле», «Городец – малый Китеж», «Городецкий пряник», «Петр и Дуня едят городецкие пряники»;

подборка стихов и загадок о нижегородских народных промыслах и предметах этой росписи: Городец, Хохлома, Полхов-Майдан, Семеновская матрешка.

Блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»:

познавательные рассказы Ю.В. Филиппова: «Балахонское кружево», «Балахнинские кружевницы», «Традиционный нижегородский костюм», «Нарядная традиционная зимняя женская одежда», «Как одевались мужчины нижегородского края», «Вышивка – традиционное занятие русских людей», «Нижегородская вышивка», «Полотенце – самый важный оберег», «Рубаха – основа традиционного женского костюма»,

легенды: «Богатырь-девка», «Мастер - чародей».

Наглядно-иллюстративный материал

Репродукции произведений изобразительного искусства

Блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»:

картина Б.Кустодиева «Ярмарка».

Блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»:

картина А.Веницианова «Сцена из крестьянского быта»;

картина В.Тропинина «Кружевница»;

картина В.Васнецова «Аленушка».

Наборы иллюстраций и фотоальбомы.

Блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»:

«Наш край Нижегородский».

Блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»:

«Убранство русской избы», «Русская печка – главная в избе», «Дом, в котором мы живем».

Блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»:

«Матрешки» (различные виды росписи);

«Золотая хохлома», «Городецкие промыслы», «Балахна. Страницы истории», «Деревянные изделия из Полхов-Майдана»; «Деревянные чудеса» - изделия из дерева всех нижегородских промыслов.

Блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»:

«Балахнинское и другие виды кружева», «Из истории русского народного костюма», «Текстильные промыслы Нижнего Новгорода», «Иллюстрации и вышивки нижегородских мастериц в краеведческом музее», «Орнаменты в вышивке традиционных нижегородских костюмах».

Произведения традиционных нижегородских художественных промыслов.

Блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»:

набор посуды и предметов домашнего обихода с хохломской росписью;

набор посуды и предметов домашнего обихода с городецкой росписью;

комплект изделий и таких же иллюстраций с Полхов-Майданской росписью;

набор игрушек-матрешек от классических до современных.

Блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»:

изделия, выполненные в технике «балахонское кружево»;

изделия с нижегородской вышивкой (салфетки, рушники).

Наглядный и иллюстративный (подборка картинок и иллюстраций) материал.

Общее: самодельная книга «летопись Нижнего Новгорода»;

самодельные куклы: купец Петр и купец Абу Хамид.

Блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»:

тематическая папка «Нижегородская ярмарка»;

куклы-скоморохи, кукла – Петрушка, карусель - шест с обручем и лентами; колокольчики, трещотки, деревянные ложки;

изображение карты Нижегородской области с отмеченными знаками кустарных и народных промыслов;

альбомы «Нижний Новгород», «Нижегородская область».

Блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»:

тематическая папка «Ставеньки резные, окна расписные»;

набор предметов для опытов и игрового экспериментирования с песком и водой;

изображение географической карты Нижегородской области с отмеченными знаками кустарных и народных промыслов.

Блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»:

схемы с поэтапным рисованием элементов росписи нижегородского края: хохломской, городецкой, семеновской, полхов-майданской;

набор иллюстраций городецких деревянных изделий с изображением коня или коней, а также схемы с этапами изображения этого животного;

тематическая папка «Городецкие деревянные пряничные доски»;

изображение географической карты Нижегородской области с отмеченными знаками кустарных и народных промыслов.

Блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»:

комплект иллюстраций с изображением традиционных мужских и женских костюмов нижегородской области;

пяльцы и коклюшки;

куклы в русских национальных костюмах;

изображение географической карты Нижегородской области с отмеченными знаками кустарных и народных промыслов.

Макеты:

Нижегородский кремль;

осенний сад.

Фотографии:

А.О. Карелина из серии «Нижегородская старина»;

комплект фотографий Строгановской церкви (церковь Рождества Пресвятой Богородицы) на ул. Рождественской в Нижнем Новгороде;

виды Нижегородского кремля из альбома А. О. Карелина «Творческое наследие».

Дидактические игры краеведческого содержания (в том числе и авторские, разработанные педагогами МБДОУ «Детский сад №116, выделены в тексте прямой линией):

«Угадай сказку»;

«Край Нижегородский»;

«Что сделано из дерева»;

«Многообразие мебели»;

«Что можно поставить на стол»;

«Что можно положить в сундук»;

серия дидактических пособий «Повтори узор»:

«Хохломская роспись «Веточка с ягодками и листиками»,

«Хохломская роспись «Веточка с листиками»,

«Хохломская роспись: изделие «Ложка»,

«Хохломская роспись: изделие «Панно. Жар – птица»,

«Городецкая роспись: составление элемента и орнамента «Птичка»,

«Городецкая роспись: изделие «Поднос»,

«Полхов-Майданская роспись»,

«Семеновская роспись»;

«Край родной. Сложи картинку»: «Основатель Нижнего Новгорода»,

«Традиционный нижегородский костюм», «Старый Нижний»,

«Нижегородская ярмарка»;

«Башни Нижегородского Кремля»;

«Художественные промыслы»;

«Соберем все предметы с хохломской росписью»;

«Вся семья матрешек»;

разрезная игра «Собери пару»;

«Зашей сарафан».

Примечание. Авторские материалы (дидактические игры, пособия), разработанные педагогами МБДОУ «Детский сад № 116», выделены в тексте подчеркнутой прямой линией.

Видеоролики и видеоматериалы:

«Лиственный лес»;

«Богатыри земли русской»;

«Деревянные ложки»;

«Русские матрешки»;

«Чудеса из сундука» (народные промыслы Нижегородской области);

«Русские наличники. Кружевная красота»;

«Семеновская фабрика»;

«Ярмарочный павильон на Стрелке»;

мультфильм «Девичьи узоры»;

«Городецкая роспись»;

«Посторонним вход разрешен» (современное производство пряника в Городце.)

видеоряд «Семеновская куколка-матрешка», «Доски для пряников и сами пряники», «Чугунные кружева» (красивые чугунные заборы);

слайды с различными видами заборов: окрашенный, разрисованный картинками, деревянный, металлический;

видеоряд «Женский традиционный наряд» сопровождается рассказом педагога и чтением соответствующих отрывков из стихотворения «Что же раньше на Руси носили?» (см. материал сайта «О русском женском костюме в стихах, сказках, частушках и загадках»).

Авторские дидактические игры и пособия, разработанные педагогами

МБДОУ «Детский сад № 116» Автозаводского района г. Нижнего Новгорода

(авторы методического пособия «Возвращение к истокам»)

Методическое обеспечение: Методическое пособие для детей 5-6 лет «Возвращение к истокам»/ Соколова М.Ф., Ревягина Т.А., Филиппова О.А., Сулова Н.И., Бармина А.А. - Н.Новгород: Радонеж, 2020. – 216 с.

Перечень авторских дидактических и пособий

Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»:

«Край родной»;

«Башни Нижегородского кремля».

Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»:

«Край Нижегородский».

Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»:

«Край Нижегородский»;

Серия дидактических пособий «Повтори узор. Хохломская роспись»;

Серия дидактических пособий «Повтори узор. Городецкая роспись».

Тематический блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»:

«Край Нижегородский»;

«Башни Нижегородского кремля».

Описание авторских дидактических игр и пособий

Серия дидактических игр «Край родной» - С.197-199

Цель: расширение представлений детей об истории родного края, о достопримечательностях города Нижнего Новгорода.

Первая игра «Нижегородская область», вторая игра «Нижний Новгород».

Задачи.

1. *Продолжать знакомить детей с историей родного города.*
2. *Продолжать знакомить детей с достопримечательностями Нижнего Новгорода*
3. *Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою малую родину.*

Оборудование.

Серия дидактических игр «Край родной» представлена альбомами, состоящими из цветных фотографий видов города, района.

Для изготовления каждой страницы используется две одинаковых фотографии формата А4. Одна фотография выполнена на глянцевой фотобумаге, наклеена на тонкий белый картон и разрезана на несколько частей. Вторая фотография выполнена на матовой фотобумаге, служит образцом для составления целостного изображения, на неё наклеена ограничительная рамка из тонкого белого картона шириной 1 см. На обратной стороне фотографии расположен пластиковый карман для того, чтобы складывать составные части изображения. Блок «Нижегородская область» состоит из 3 страниц с фотографиями:

карта Нижегородской области;

традиционный Нижегородский костюм;

основатель Нижнего Новгорода.

Блок «Нижний Новгород» состоит из 7 фотографий: герб Нижнего Новгорода; старый Нижний; первый трамвай; Нижегородская ярмарка; площадь Минина; памятник Минину и Пожарскому; Чкаловская лестница.

Ход игры.

1 вариант: ведущий предлагает игрокам рассмотреть целое изображение того или иного объекта, рассказывает о том, что изображено, где находится этот объект, затем предлагает игроку рассмотреть части разрезанного изображения, предлагает попробовать их собрать (используя целостное изображение как основу) в единое целое.

2 вариант: ведущий предлагает игрокам рассмотреть целое изображение того или иного объекта, рассказывает о том, что изображено, где находится этот объект, затем предлагает игроку рассмотреть части разрезанного изображения, предлагает попробовать их собрать в единое целое рядом с целым изображением.

3 вариант: ведущий предлагает игрокам рассмотреть части разрезанного изображения, предлагает попробовать их собрать (используя целостное изображение как основу) в единое целое. Затем просит рассказать об изображённом объекте (что изображено, где находится этот объект).

4 вариант: ведущий предлагает игрокам рассмотреть части разрезанного изображения, предлагает попробовать их собрать в единое целое рядом с целым изображением. Затем просит рассказать об изображённом объекте (что изображено, где находится этот объект).

Дидактическая игра «Край Нижегородский» - С.199-203

Цель: расширение, укрепление знаний и представлений детей о народных промыслах Нижегородской области.

Задачи.

1. Продолжать знакомить детей с многообразием народных промыслов. Познакомить с кустарными промыслами Нижегородской области.
2. Продолжать знакомить детей с географическим расположением городов Нижегородской области.
3. Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою родину.

Оборудование:

- а) игровое поле;
- б) карточки с изображением предметов художественных промыслов;
- в) карточки с изображением предметов кустарных промыслов;
- г) игровые кубики.

Игровое поле изготовлено из нетканого материала на клеенчатой основе (по принципу баннера) размером 60 см*95 см. В верхней части поля – название игры «Край Нижегородский»; затем изображение карты Нижегородской

области с названиями населённых пунктов и условными знаками, обозначающими художественные и кустарные промыслы. В нижней части – классификация традиционных народных промыслов с условными знаками и словесное пояснение к каждому символу. Условные знаки нарисованы на белых прямоугольниках.

1. Художественные промыслы:

художественная обработка дерева – дерево и кисточка;

художественная обработка металла – молоток и ажурный завиток;

художественная вышивка – пяльцы и иголка с ниткой;

ручное ткачество – старинный ткацкий станок;

художественная роспись тканей – кисточка и натянутый на основу кусок ткани;

художественная обработка кости – косточка и ножик;

художественная обработка камня – камень, молоток и долото.

2. Традиционные кустарные промыслы:

кирпичники – три кирпича;

кузнечных дел мастера – наковальня, гвозди и молоток;

чугунных дел мастера – чугунок с ухватом;

печных дел мастера – печка;

искусные резчики по дереву – резные оконные наличники;

крестьяне - соледобытчики – пачка соли;

крестьяне - кораблестроители – лодочка с веслами;

балахнинские кружевницы – кружевной воротничок;

крестьяне - столяры – деревянный стол.

Карточки с изображением предметов художественных промыслов ламинированные изготовлены на фотобумаге размером 5 см * 5 см.

Карточки с изображением предметов кустарных промыслов ламинированные изготовлены на фотобумаге размером 5 см * 5 см.

Игровые кубики.

Для игры детям необходимы 3 кубика, размер которых составляет 3 см * 3 см.

1 кубик – тематика «Художественные промыслы»,

2, 3 кубики – тематика «Традиционные кустарные промыслы».

На гранях кубиков изображены условные обозначения художественных и кустарных промыслов, которые соответствуют обозначениям на игровом поле.

Ход игры:

1 вариант: игра проводится с одним кубиком, выбранным ребёнком.

Ведущий (взрослый) предлагает игроку рассмотреть карту Нижегородской области, обращает внимание на многообразие народных промыслов, знакомит детей с условными обозначениями:

художественная обработка дерева - дерево и кисточка;
 художественная обработка металла – молоточек и ажурный завиток;
 художественная вышивка – пальцы и иголка с ниткой;
 ручное ткачество – старинный ткацкий станок;
 художественная роспись тканей – кисточка и натянутый на основу кусок ткани;
 художественная обработка кости – косточка и ножик;
 художественная обработка камня – камень, молоток и долото;
 кирпичники – три кирпича;
 кузнечных дел мастера – наковальня, гвозди и молоток;
 чугунных дел мастера – чугунок с ухватом;
 печных дел мастера – печка;
 искусные резчики по дереву – резные оконные наличники;
 крестьяне - соледобытчики – пачка соли;
 крестьяне - кораблестроители – лодочка с веслами;
 балахнинские кружевницы – кружевной воротничок;
 крестьяне - столяры – деревянный стол.

Ведущий напоминает детям о том, что мастера разных городов занимались одним промыслом, но изделия их не похожи друг на друга, у каждого из них свои отличительные особенности (художественная обработка дерева – Семёновская матрешка, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Полхов – Майданская матрёшка).

1 вариант: ребёнок бросает выбранный кубик, по условному обозначению выпавшей грани определяет промысел, выбирает карточку с изображением предмета того или иного промысла и прикладывает к нужному населенному пункту и соответствующему знаку.

2 вариант: проводится аналогично, с 2 кубиками, по выбору.

Комментарий. При ознакомлении с тем или иным народным промыслом ребенок, в заключительной части Мероприятия, выбирает необходимый знак на кубиках, карточку с предметом данного промысла; затем, как закрепление, находит населенный пункт на карте нижегородского края, опираясь на символ, изображенный на карте (по памяти или с помощью педагога) и прикладывает карточку к нему.

Серия дидактических пособий «Повтори узор» - С.203-209

Цель: расширение и укрепление знаний и представлений детей о художественных промыслах Нижегородской области;

закрепление знаний детей о разнообразии элементов и их названий в разных видах декоративной росписи.

Задачи.

1. Продолжать знакомить детей с многообразием народных промыслов: Городецкая, Хохломская росписи.
2. Развивать умение детей изображать элементы данных видов росписей и составлять из них орнаменты.

Пособие представлено альбомами формата А4 (Городецкая роспись, Хохломская роспись), каждый из которых включает в себя последовательность изображения элемента росписи, орнамента, готового изделия. Каждый альбом состоит из страниц двух видов: цветные – бумажные, прозрачные – пластиковые. Страницы сброшюрованы в альбом. Особенность альбомов заключается в том, что итоговое изображение находится на цветном листе, расположенном под прозрачными страницами. Таким образом, изображение составляется методом «наложения».

Пособие «*Городецкая роспись*» состоит из трех альбомов: составление элемента «Птичка»; составление орнамента «Птичка»; изделие «Поднос».

Составление элемента «Птичка».

На каждой прозрачной странице чёрным цветом нанесено изображение части элемента:

прозрачный пластиковый лист – «Брюшко, крыло»;

прозрачный пластиковый лист - «Спинка»;

прозрачный пластиковый лист – «Хвост»;

прозрачный пластиковый лист - «Лапки»;

готовое изображение.

Составление орнамента «Птичка».

Орнамент составляется на основе элемента «Птичка», с которым дети уже знакомы, могут его изобразить. Используются 4 цвета: чёрный, красный, синий, зелёный.

Начало изображения - изображение самой птицы и основ – кругов для прорисовки цветов;

прозрачный пластиковый лист – элементы «Розана» и «Купавки»;

прозрачный пластиковый лист - элементы «Листья»;

готовое изображение – птица с цветами и листьями.

Изделие «Поднос».

Орнамент составляется на основе элемента «Птичка», с которым дети уже знакомы, могут его изобразить. Используются 4 цвета: чёрный, красный, синий, зелёный.

Прозрачный пластиковый лист – основа изделия: окружность черного цвета (поднос).

прозрачный пластиковый лист- изображение самой птицы;

прозрачный пластиковый лист – элементы: «Розаны», «Купавки», «Листья» (блок 1);

прозрачный пластиковый лист - элементы: «Купавки», «Листья» (блок 2);

готовое изображение: птица - в центре круга, блок 1 – внизу от середины вверх вправо, блок 2 – вверху слева.

Пособие «*Хохломская роспись*» состоит из двух альбомов.

Первый альбом представляет собой три части: составление элемента «Веточка с листиками»; составление орнамента «Веточка с ягодками и листиками»; изделие «Ложка». Используются 3 цвета: чёрный, зелёный, красный.

Второй альбом – изделие «Поднос. Жар – птица». Используются 2 цвета: чёрный, красный.

Составление элемента «Веточка с листиками»:

прозрачный пластиковый лист – простая веточка, состоящая из одного завитка;

прозрачный пластиковый лист – элемент «Пятилистник».

прозрачный пластиковый лист – элементы «Травка», «Завитки», «Капельки»;

готовое изображение – «Веточка с листиками».

Составление орнамента «Веточка с ягодками и листиками»:

прозрачный пластиковый лист – веточка, состоящая из трех завитков (основа стебля «Кривуль»);

прозрачный пластиковый лист – элементы «Ягодки», «Листики»;

прозрачный пластиковый лист – «Кривуль» черного цвета;

готовое изображение части элемента «Веточка с ягодками и листиками».

Изделие «Ложка»:

начало изображения - изображение самой ложки;
 прозрачный пластиковый лист элементы «Веточка, листик, ягодка»;
 прозрачный пластиковый лист – элементы «Травка, завитки, оживка»;
 готовое изображение - расписная ложка.

Изделие «Панно. Жар – птица».

прозрачный пластиковый лист – основа изделия: овал черного цвета (панно);
 прозрачный пластиковый лист – готовое изображение «Жар-птицы»;
 прозрачный пластиковый лист – элементы «Травка, завитки»;
 готовое изображение: птица - в центре овала, элементы - вверху слева от птицы, внизу – справа от птицы.

Педагог демонстрирует детям сначала готовое изображение, затем показывает этапы его выполнения, обращая внимание детей на цвет, форму, расположение линий в создании элементов, орнаментов, готовых изделий.

Дидактическая игра «Башни Нижегородского кремля» - С.209-212

Цель: ознакомление детей с Нижегородским кремлем.

Задачи.

- 1. Познакомить детей с основными историческими датами и событиями, связанными со строительством Нижегородского кремля.*
- 2. Закрепить названия башен Нижегородского кремля, их форму, назначение и расположение.*
- 3. Формировать у детей чувство патриотизма, чувства гордости за свою малую родину.*

Игра представляет собой:

- а) два ламинированных листа размером 30см на 41см.
- б) отдельные карточки с изображением башен Нижегородского кремля, размером 5см на 5см, напечатаны на фотобумаге и заламинированы.

1 страница.

В верхней половине страницы расположена иллюстрация с изображением основателя Нижнего Новгорода – Георгия Всеволодовича. Под иллюстрацией расположена надпись с датой основания города Нижнего Новгорода (1221 год). В нижней половине листа расположена летопись строительства Нижегородского кремля (для чтения детям).

2 страница.

В верхней половине листа по центру изображен герб Нижнего Новгорода. Под гербом надпись «Башни Нижегородского кремля», под надписью в номерном порядке от 1 до 13 перечислены названия башен (для ознакомления детей):

1. Дмитриевская башня,
2. Пороховая башня,
3. Георгиевская башня,
4. Борисоглебская башня,
5. Зачатская башня,
6. Белая башня,
7. Ивановская башня,
8. Часовая башня,
9. Северная башня,
10. Тайницкая башня,
11. Коромыслова башня,
12. Никольская башня,
13. Кладовая башня.

В нижней половине листа изображена карта Нижегородского кремля, с последовательным расположением по кругу каждой башни и номером (номер башни соответствует номеру в перечне).

3 страница.

На третьей странице - карта Нижегородского кремля без изображения башен, но с их номерами (номер соответствует номеру в перечне) и условным обозначением башен (круглая башня – круг, квадратная башня - квадрат).

В центре карты расположено изображение Архангельского собора, для ознакомления детей, как с одной из главных достопримечательностей Нижегородского кремля.

Вместе вторая и третья страницы представляют собой полный разворот для того, чтобы дети могли соотносить изображение башен и их номера на готовой карте и располагать отдельные карточки с изображением башен на пустой карте .

Педагог знакомит детей с основателем Нижнего Новгорода – Георгием Всеволодовичем, с датой основания города, затем рассказывает «Летопись строительства Нижегородского кремля», в процессе демонстрирует изображение каждой башни кремля, обращая внимание на их форму (круглая, квадратная), делает это с помощью карточек или презентации «Нижегородский кремль». Затем педагог демонстрирует детям карту Нижегородского кремля, повторно рассказывая о том, как строились башни, какую они выполняли функцию, и как они называются. После того, как дети познакомились с названием башен, с их внешним видом, педагог предлагает

поиграть, отправится на машине времени в прошлое и попробовать самим составить карту Нижегородского кремля. Педагог обращает внимание детей на то, что можно использовать подсказку – уже имеющуюся карту.

Впоследствии детям предлагается самим, без подсказок, составить эту карту, не нарушая последовательности башен, называя во время составления карты, названия башен кремля.

Дидактическое пособие «Сундучок бабушки Пелагеи» - с.212-215

Примечание. Данное пособие используется в организации последующей работы и в дальнейшем - в самостоятельной деятельности детей, поэтому относится к рекомендуемым пособиям, а не к обязательным.

Цель:

формирование образных представлений об истории Нижегородского края, о традиционном нижегородском костюме.

Задачи.

1. Формировать образные представления о женском, мужском и детском русском народном костюме, в частности о традиционном нижегородском костюме: его составляющих, способах украшения.
2. Совершенствовать конструктивные умения в процессе плетения основы ткани и различных поясков по образцу и по представлению;
3. Развивать фантазию, творческие способности.

Дидактическое пособие представлено:

- а) деревянным сундучком;
- б) карточками с изображением элементов традиционной женской и мужской одежды, головных уборов и обуви;
- в) кукольной одеждой в русском народном стиле;
- г) комплектом «Мода из комода»;
- д) комплектом «Плетение».

Карточки с изображением элементов традиционной женской и мужской одежды, головных уборов и обуви размером 7 см на 7 см ламинированы. Они предназначены для классификации детьми предметов одежды, головных уборов и обуви (женская – мужская одежда; зимняя – летняя обувь; обувь – одежда – головные уборы).

Кукольная одежда (головные уборы, обувь) в русском народном стиле представляет собой два комплекта (для девочки и для мальчика). Они предназначены для классификации народного костюма: вещи для девочки и для мальчика.

Комплект «Мода из комода» состоит из шаблонов – силуэтов и тканевых заготовок.

Шаблоны – силуэты представляют собой карточки 10 на 15 см с изображениями вырезанных силуэтов частей традиционного народного женского и мужского костюмов (сарафан, штаны, рубаша женская и мужская, сапоги и т.д.). Тканевая заготовка представляет собой прямоугольник размером 10 см на 15 см выполненный из картона, на который наклеены лоскутки разнообразной ткани соответствующие размеру картонной заготовки. Ткани разного цвета и фактуры приближенно соответствуют традиционным народным тканям (лен, драп, сатин и т.д.).

Данный комплект способствует развитию фантазии, воображения путем вкладывания определенных тканевых заготовок в шаблоны – силуэты, соответствующие той или иной части женской или мужской народной одежды, и закреплению образных представлений о народном костюме.

Комплект «Плетение» состоит из основ – шаблонов с закрепленными на них ленточками, схем плетения и готовых образцов.

Основы – шаблоны имеют картонное основание и представлены несколькими видами.

Основа – квадрат размером 11 на 11см. На верхней полосе закреплено 10 ленточек, на левой боковой – 9 ленточек каждая из которых шириной 1см длиной 14см.

Основа – полоса шириной 2см длиной 6см, на которой закреплены ленточки шириной 1см длиной 15см. На первой полосе закреплены две ленточки, на второй – три, на третьей – четыре.

Примечание. Дидактическое пособие может пополняться другими схемами плетения из четырех и более ленточек и соответствующими основами для плетения с необходимым количеством ленточек.

2. Схемы плетения представляют собой ламинированные карточки размером 15 на 10 см с изображением последовательности плетения.
3. Образцы сплетенных поясков представлены плетением из двух, трех, четырех ленточек.

При первом знакомстве с дидактическим пособием «Сундучок бабушки Пелагеи», после образовательного мероприятия «Чудо-мастер и добры молодцы», педагог напоминает детям о том, что традиционный народный костюм женский, мужской и даже детский был очень красив и украшался вышивкой, сопровождая рассказ показом соответствующего материала из сундучка. Затем дети самостоятельно рассматривают находящиеся в сундучке предметы, проводят аналогию между ними, анализируют, делают выводы. При необходимости педагог оказывает

помощь. Далее дети по собственному выбору занимаются или классификацией карточек с изображениями элементов женской, мужской, детской обуви, одежды, головных уборов; или предметов кукольного гардероба. Изучают и самостоятельно занимаются плетением из ленточек по рисункам - схемам или с опорой на готовые образцы. Составляют, как закрепление пройденного материала, элементы одежды в традиционном народном стиле, вкладывая тканевую основу в шаблон - силуэт одежды.

Методическое обеспечение: Методическое пособие для детей 6-7 лет «Возвращение к истокам»/ Соколова М.Ф., Ревягина Т.А., Филиппова О.А., Сулова Н.И., Бармина А.А. - Н.Новгород: Радонеж, 2020. – 216 с.

№ недели п/п	Месяц/тематический блок/ раздел/мероприятие	№ страниц
Сентябрь <i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i> <i>Разделы: «Страницы истории Нижнего Новгорода»;</i> <i>«Нижегородская ярмарка: история, торговля, развлечения»</i>		
1	Тема: «Образование Нижнего Новгорода». «Легенда об основании Нижнего Новгорода»*,	С.158-159
2	Тема: «Ремесленный Посад». Познавательный рассказ «Как воевода Вышеслав строил город Нижний Новгород»	С.159-162
3	Тема: «Переезд ярмарки из Макарьева в Нижний Новгород и ее гости». Познавательный рассказ «Почему Макарьевская ярмарка переехала в нижний Новгород»	С.162, 162-163
4	Тема: «Веселая ярмарка» Познавательный рассказ «Путь торгового каравана Абу Хамида из Бухары в нижний Новгород». Легенда «Ярмарочные развлечения»	С.163-164 С.164-165
Октябрь		

<p><i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i></p> <p><i>Разделы: «Кирпичники и печных дел мастера»;</i></p> <p><i>«Кузнецы и чугунных дел мастера»</i></p>		
5,6	<p>Тема: «Кустарные промыслы: кирпичники и печных дел мастера»</p> <p>Познавательный рассказ «Сказ про добра молодца Петра – купца-моряка».</p> <p>Познавательный рассказ «Петр начинает строить дом»</p>	<p>C.165-166.</p> <p>C.166</p>
7	<p>Тема: «Печка – матушка» (творческая мастерская)</p> <p>Познавательные рассказ «Петр отправляется за кирпичом в село Починки».</p> <p>Познавательный рассказ «Печи в доме Петра»</p>	<p>C.169</p> <p>C.170</p>
8	<p>Тема: «Кустарные промыслы: кузнецы и чугунных дел мастера»</p> <p>Познавательный рассказ «Петр отправляется за кирпичом в село Починки»</p>	C.167-168
9	<p>Тема: «Кустарные промыслы: кузнецы и чугунных дел мастера»</p> <p>«Легенда о кузнеце»</p> <p>Познавательный рассказ «Абу Хамид в Колокольном ряду»</p>	<p>C.168-169</p> <p>C.168</p>
<p><i>Ноябрь</i></p> <p><i>Тематический блок «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»</i></p> <p><i>Разделы: «Соледобыча и кораблестроение»,</i></p> <p><i>«Столяры и резчики по дереву»</i></p>		
10	<p>Тема: «Балахна: традиционные занятия жителей».</p> <p>Познавательный рассказ «Балахна – Соль город»</p>	C.171-172
11,12	<p>Тема: «Кустарные промыслы: столяры и искусные</p>	C.172-173

	резчики по дереву» Познавательный рассказ «Петр отправляется за мебелью в деревню Чаглава и Елховка»	
13	Тема: «Наличники для окон». Познавательный рассказ «Петр отправляется в Городец за наличниками для окон»	С.172
<i>Тематический блок «Традиционная одежда и ее украшение»</i>		
<i>Раздел: «Текстильные промыслы: вышивка и кружевоплетение»</i>		
	Тема: «Вышивка и кружевоплетение» Познавательный рассказ «Петр знакомится с балахнинским кружевом». Познавательный рассказ «Балахонское кружево»	С.174 С.173-174
Декабрь		
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>		
<i>Раздел: «Хохломское чудо»</i>		
14	Тема: «Изделия мастеров Хохломы». Познавательный рассказ «Петр и Дуня отправляются за деревянной посудой в Хохлому»	С.176
15	Тема: «Хохломское чудо». «Петр и Дуня отправляются за деревянной посудой в Хохлому» (продолжение)	С.176
16	Тема: «Легенда о зарождении Хохломы». Легенда «Хохлома»	С.175
17	Тема: «Хохлома на ярмарке». Познавательный рассказ «Абу Хамид восхищается изделиями мастеров Хохломы»	С.176-177
Январь		
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>		
<i>Раздел: «Полхов-Майданские тарарушки»</i>		

18	Тема: «Зарождение промысла в Полхов-Майдане». Познавательный рассказ «Зарождение промысла в Полхов-Майдане»	С.177-179
19	Тема: «Полхов-Майданская роспись». Познавательный рассказ «Зарождение промысла в Полхов-Майдане» (продолжение)	С.177-179
20	Тема: «Роспись под Полхов-Майдан». «Полхов-майданские предметы быта и игрушки»	С.179-180
Февраль		
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>		
<i>Раздел: «Матрешки»</i>		
21	Тема: «Полхов-Майданская матрешка – один из символов России». Познавательный рассказ «Полхов-Майданская матрешка – один из символов России»	С.180-181
22	Тема: «Полхов-Майданская красавица» (творческая мастерская). Познавательный рассказ «Полхов-Майданская матрешка – один из символов России» (продолжение)	С.180-181
23	Тема: «Семеновская матрешка – символ России». Познавательный рассказ «Семеновская матрешка – символ России»	С.182-183
24	Тема: «Семеновская матрешка». Познавательный рассказ «Семеновская матрешка – символ России» (продолжение)	С.182-183
Март		
<i>Тематический блок «Традиционные народные (художественные) промыслы Нижегородского края»</i>		
<i>Раздел: «Красоте той нет конца – это все из Городца...»</i>		
25	Тема: «История зарождения промысла на городецкой земле». Познавательный рассказ «История зарождения промысла на городецкой земле»	С.183
26	Тема: «По розанам и купавкам...».	С.183

	Познавательный рассказ «История зарождения промысла на городецкой земле» (продолжение)	
27	Тема: «Городецкий пряник». Познавательный рассказ «Городецкий пряник», «Петр и Дуня едят городецкие пряники»	С.104-109
28	Тема: «Городецкая Жар-птица». Легенда «Городец – Малый Китеж»	С.185-186
Апрель		
<i>Тематический блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»</i>		
<i>Раздел: «Традиционная женская и мужская одежда»</i>		
29	Тема: «Традиционный женский нижегородский костюм, рубаха – его основа». Познавательный рассказ «Рубаха – основа традиционного женского костюма»	С.186-187
30	Тема: «Девушка – богатырь» Легенда «Коромыслова башня» Легенда «Богатырь-Девка» Познавательный рассказ «Нарядная традиционная зимняя женская одежда»	С.188 С.188-190 С.188
31	Тема: «Как одевались мужчины нижегородского края». Познавательный рассказ «Как одевались мужчины нижегородского края»	С.190-191
32	Тема: «Чудо – мастер и добры молодцы». Легенда «Мастер – чародей»	С.191
Май		
<i>Тематический блок «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение»</i>		
<i>Раздел: «Текстильные промыслы: вышивка»</i>		
33	Тема: «Нижегородская вышивка» Познавательный рассказ «Вышивка – традиционное занятие русских людей». Познавательный рассказ «Нижегородская вышивка»	С.192-193 С.193-194

34	Тема: «Чудо – полотенце». Познавательный рассказ «Полотенце – самый важный оберег»	С.194-195
<i>Тематический блок «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»</i>		
<i>Раздел: «Нижегородская ярмарка: история, торговля, развлечения»</i>		
35	Тема: «Подготовка к ярмарке». Познавательный рассказ «Абу Хамид продолжает знакомиться с ярмарочными развлечениями»	С.195-196
36	Тема: «Готовим товар для ярмарки». Познавательные рассказы о традиционных нижегородских художественных промыслах	Недели 13, 14-17, 18-22, 23-24, 25-27, 33-34

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(В соответствии с п.24-18-24.22 ФОП ДО)

Культурные практики

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (то есть творчество) и поведения в целях удовлетворения потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми.

Культурные практики нужны для становления универсальных культурных умений ребенка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы. Это разнообразные основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Практика ребенка становится культурной (а не социальной, учебной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых

культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности). (Крылова Н.Б.)

Соответственно, культурные практики - это инициируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей, которая организуется в режимных моментах, основанная на поддержке детских инициатив и интересов.

Организация выставок

Организация выставок помогает поддерживать детские интересы (продуктивная практика – п.24.20 ФОП ДО):

Тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей (законных представителей)	Возрастные группы	Месяц
Фотовыставка «Лето в объективе»	Все возрастные группы	Сентябрь
Выставка поделок «Осенняя фантазия»	Все возрастные группы	Октябрь
Выставка рисунков «Мамочка, солнышко мое»	Все возрастные группы	Ноябрь
Выставка семейных работ «Новогоднее чудо»	Все возрастные группы	Декабрь
Выставка снежных фигур «Зимний калейдоскоп»	Все возрастные группы	Январь
Выставка скворечников и кормушек «Ждем в гости »	Все возрастные группы	Февраль
Выставка рисунков «Наша армия - наша защита»	С 4-х лет (средний дошкольный возраст)	Февраль
Выставка поделок «Подарки для любимой мамочки»	Все возрастные группы	Март

Выставка поделок «Загадочный космос»	С 4-х лет (средний дошкольный возраст)	Апрель
Выставка рисунков и стенгазет «Я помню! Я горжусь!» Выставка рисунков «Наша дружная семья»	С 4-х лет (средний дошкольный возраст) Все возрастные группы	Май
Выставка рисунков ко Дню России «Все краски России»	Все возрастные группы	Июнь

Культурная практика «Игротренинг: Занимательные игровые задачи»

(познавательно-исследовательская культурная практика, п.24.19 ФОП ДО)

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Место проведения: помещение групповой комнаты (разновозрастная группа для детей 4-7 лет).

Периодичность проведения: 2 раза в месяц:

6-7 лет – 2-я и 4-я недели месяца.

Методическое обеспечение: Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 144 с., ил.

6-7 лет

Сентябрь

Преобразование одной фигуру в другую – с.24-28

2-я неделя

Задача 1 – с.24.

Задача 2 – с.25.

Задача 3 – с.25.

Задача 4 – с.25.

Задача 5 – с.25-26.

Задача 6 – с.26.

4-я неделя

Задача 7 – с.26.

Задача 8 – с.26.

Задача 9 – с.27.

Задача 10 – с.27.

Задача 11 – с.27.

Задача 12 – с.28.

Задача 13 – с.28.

Октябрь

2-я неделя

Преобразование фигур

Задача 1 – с.28-29.

Задача 2 – с.29.

Задача 3 – с.29-30.

4-я неделя

Придумывание головоломок с палочками – с.31.

Ноябрь

Решаем, отгадываем – составление новых задач – с.33-35

2-я неделя

Задача 1 – с.33.

Задача 2 – с.33.

Задача 3 – с.33.

Задача 4 – с.33.

4-я неделя

Задача 5 – с.34.

Задача 6 – с.34.

Задача 7 – с.34.

Задача 8 – с.34.

Задача 9 – с.35.

Декабрь

Задачи на поиск признака отличия одной группы фигур от другой – с.48-53

2-я неделя

Задачи 1-2 – с.48.

Задачи 3-4 – с.48.

Задачи 5-6 – с.48.

4-я неделя

Задачи 7-8 – с.48-51.

Задачи 9-10 – с.51.

Задачи 11-12 – с.51-53.

Январь

Решение задач на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой – с.54-57

2-я неделя

Задача 1 – с.54.

Задача 2 – с.54-56.

4-я неделя

Задача 3 – с.56.

Задача 4 – с.56-57.

Задача 5 – с.57.

Февраль

2-я неделя

Придумывание задач детьми – с.57-59:

Задача 1 – с.57-58.

Задача 2 – с.58.

Задача 3 – с.59-60.

4-я неделя

Занимательные вопросы – с.129-130 (выборочно).

Логические концовки – с.130 (выборочно).

Загадки – с.130-131 (выборочно).

Пословицы, поговорки – с.133 (выборочно).

Март

Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений из элементов игры «Танграм» – с.61-63

2-я неделя

Составление фигуры-силуэта зайца – с.64-65.

Воссоздание фигуры-силуэта бегущего гуся – с.66-68.

4-я неделя

Составление фигуры-силуэта домика – с.68-70.

Составить фигуру из двух наборов – с.70-71.

Апрель

Игра-головоломка «Пифагор» - с.72-75

2-я неделя

Предварительные упражнения – с.73.

Задание 1 – с.74.

Задание 2 – с.74.

Задание 3 – с.74.

4-я неделя

Задание 4 – с.74-75.

Задание 5 – с.75.

Задание 6 – с.75.

Задание 7 – с.75.

Май

2-я неделя

Математический вечер досуга для детей 6-7 лет – с.121-124.

4-я неделя

Задачи в стихотворной форме – с.134-137 (выборочно).

Задачи-шутки для детей 6-7 лет – с.76 (выборочно).

Задачи-шутки – с.137-138 (выборочно).

Культурная практика «Творческая мастерская «Мастерилка»

(продуктивная культурная практика, п.24.19 ФОП ДО)

Изготовление поделок из природного и бросового материала

6-7 лет	
Творческая деятельность с природным бросовым материалом	<p>Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.</p> <p>Усложненные варианты, творческое преобразование поделок</p>

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

(п.25: 25.1-25.8 ФОП ДО)

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) – п.25.7 ФОП ДО.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

(В соответствии с п.26: 26.1-26.11 ФОП ДО)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ д/с № 9 с семьями обучающихся (воспитанников) при реализации Программы определяются п.26 ФОП ДО.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива д/с № 9 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:
 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях

ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.1 ФОП ДО).

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач.

Задачи по достижению поставленных целей:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (п.26.3 ФОП ДО).

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями) – п.26.4 ФОП ДО.

Направления деятельности педагогического коллектива МБДОУ д/с № 9 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (п.26.5 ФОП ДО):

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с

ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов МБДОУ д/с № 9 и родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (п.26.6 ФОП ДО).

Методы, приемы и способы взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ д/с № 9 с родителями (законными представителями) (п.26.8 ФОП ДО):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); информационные буклеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогические работники МБДОУ д/с № 9 используют **специально разработанные (подобранные) дидактические материалы** для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться *подробными инструкциями по их использованию* и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей) (п.26.9 ФОП ДО).

Просветительская деятельность педагогического коллектива

МБДОУ д/с № 9 по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в *вопросах здоровьесбережения* ребёнка – п.26.7 ФОП ДО.

Основные направления просветительской деятельности (п.26.7.1): информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Привлечение к тематическим встречам с родителями (законными представителями) обучающихся МБДОУ д/с № 9 по вопросам здоровьесбережения детей *профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).

Педагоги МБДОУ д/с № 9 самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. ***Сочетание традиционных и инновационных технологий*** сотрудничества позволяет педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраст (п.26.11 ФОП ДО).

Наиболее востребованные формы организации взаимодействия МБДОУ д/с № 9 с родителями (законными представителями) обучающихся (воспитанников):

1. *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. *Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

7. *«Родительская почта».* В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДООУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber, Telegram, и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8. *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9. *«Мастерская».* В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10. *Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

**План взаимодействия с семьёй на 2023 – 2024 учебный год
Сентябрь**

№	Форма работы	Цель	Ответственн ые
1	Консультация для родителей «Организация деятельности детей в старшей - подготовительной группе»	Познакомить родителей с психологическими и возрастными особенностями детей и задачами воспитания детей на учебный год.	Воспитатели
2	Выставка фоторепортажей «Лето нашей семьи	Организация совместной работы детей и родителей в активной художественно-творческой деятельности.	Родители, воспитатели
3	Оформление стенда «Юный патриот».	Продолжать способствовать формированию любви к своей родине и твердой гражданской позиции.	Воспитатели, дети, родители
4	Консультация «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в семье»	Показать родителям роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании.	Воспитатели
5	Психолого-педагогическая поддержка и просвещение родителей. Индивидуальные и групповые консультации.	Психолого – педагогическая поддержка и сопровождение родителей в течении года.	Педагог – психолог, родители

Октябрь

№	Форма работы	Цель	Ответственные
----------	---------------------	-------------	----------------------

1	Памятка «10 правил по патриотическому воспитанию дошкольников»	Формирование у детей потребности совершать добрые дела и поступки, воспитание чувства сопричастности к окружающему, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, коммуникабельность, ответственность, чувство собственного достоинства.	Воспитатели
2	Памятка «Известные люди о воспитании любви к природе»	Повышение уровня экологической компетентности родителей; формирование правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой; повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.	Родители, дети, воспитатели
3	Консультация «Профилактика простудных заболеваний. Волшебные точки»	Подвести родителей к пониманию важности профилактики простудных заболеваний.	Воспитатели
4	Конкурс поделок «Корзинки осени»	Организация совместной работы детей и родителей в активной художественно-творческой деятельности.	Родители, дети

Ноябрь

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Праздник «День народного единства»	Расширить кругозор детей о празднике День народного единства.	Воспитатели дети, музыкальный руководитель
2	День Матери «Семейный вечер»	Организация совместного праздника детей и родителей в активной художественно-творческой деятельности.	Воспитатели, родители, дети
3	Выставка детских рисунков ко дню	Воспитывать любовь, уважение к маме.	Воспитатели

	Матери.		
4	Рекомендация к посещению МБУ "Кстовский историко-краеведческий музей-Центр народной культуры "Берегиня"	Развивать у детей интерес к истории становления родного края.	Родители, воспитатели

Декабрь

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Привлечь родителей к совместному труду. День добрых дел «Снежные постройки».	Вызвать у родителей желание принять участие в жизни детского сада.	Родители, дети
2	«Кормушка для птиц» Помогите птицам зимой.	Привлечение родителей к экологическому воспитанию детей.	Родители, дети
3	Конкурс поделок «Сундучки Деда Мороза»	Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении новогодней игрушки из разнообразного материала. Развивать воображение и интерес, желание сделать игрушку красивой.	Родители, дети
4	Новогодний праздник.	Демонстрация творческих способностей, умений и навыков детей.	Воспитатели, дети, музыкальный руководитель

Январь

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Родительский уголок. Статья «Грипп и его осложнения»	Познакомить родителей с мерами по профилактике гриппа.	Воспитатели
2	Буклет «Россия – страна в которой мы живем»	Продолжать способствовать формированию любви к своей родине и твердой гражданской позиции.	Родители, дети, воспитатели

3	Спортивный праздник «Здоровье и спорт- наш выбор!»	Получить положительные эмоции, чувство коллективности.	Воспитатели, дети
4	Конкурс « Умелые руки»	Развитие творческих способностей, объединение детей и родителей для совместной деятельности.	Родители, дети

Февраль

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Проект «Порадуем любимых пап и дедушек»	Демонстрация творческих способностей, умений и навыков детей.	Воспитатели, дети
2	Цикл совместных дел: подготовка подарков к празднику «Масленица»	Развивать эмоционально- позитивное общение в семье.	Родители, дети
3	Выставка детских рисунков « Мой папа защитник»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.	Воспитатели, дети
4	Праздник» День Защитника Отечества»	Демонстрация творческих способностей детей, развитие духа соревнования в группе.	Воспитатели, дети, музыкальный руководитель

Март

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Выставка детских работ «Подарки для любимой мамочки»	Демонстрация творческих способностей детей.	Воспитатели, дети
2	Праздник» Международный женский день»	Получить положительные эмоции, чувство коллективности.	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель

3	Листовка «Природоохранительная деятельность воспитателей, детей и родителей - важный путь патриотического воспитания»	Информировать родителей о работе детского сада по формированию у дошкольников экологической культуры	Воспитатели
4	Викторина «Россия – родина моя»	Формировать умение взаимодействовать друг с другом.	Воспитатели, дети

Апрель

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Консультация «Безопасность жизни и здоровья детей». Индивидуальные беседы по итогам.	Реализация единого воспитательного подхода к обучению детей правилам безопасности.	Воспитатели
2	Акция «Посылка солдату»	Создание условий для реального объединения детей, родители воспитанников, в процессе социально полезного дела.	Родители, дети, воспитатели
3	День космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Содействовать развитию патриотического воспитания детей, расширить знания детей о космосе.	Воспитатели, дети
4	Субботник «Пусть наш город будет чистым!»	Совместное создание комфортных условий на групповом участке, принять участие в озеленении и благоустройстве.	Родители, дети, воспитатели

Май

№	Форма работы	Цель	Ответственные
1	Родительское собрание «Итоги года»	Подвести итоги года.	Родители, воспитатели
2	Праздник «День»	Развитие патриотических	Воспитатели,

	Победы»	чувств у детей.	дети, музыкальный руководитель
3	«Открытка для ветерана»	Развитие у детей патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам.	Воспитатели, дети
4	Консультация «Ошибки и секреты деловых родителей».	Мотивировать обращаться за помощью на Телефон доверия в трудных жизненных ситуациях	Воспитатели
5	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Демонстрация творческих способностей, умений и навыков детей.	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

(В соответствии с п.27 ФОП ДО.)

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п.27.1 ФОП ДО). (Примечание: ООП – особые образовательные потребности.)

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель- логопед (п.27.2 ФОП ДО).

В соответствии с требованиям п.27.3 ФОП ДО педагогические работники МБДОУ д/с № 9 в случае необходимости имеют право возможность разработать **программу коррекционно-развивающей работы (КРР)** в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы. методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования – п.27.4 ФОП

ДО.

В соответствии с требованиями п.27.5 ФОП ДО КРР в МБДОУ д/с № 9 организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК (ТПМПК Кстовского муниципального округа).

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (п.27.8 ФОП ДО):

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ д/с № 9 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий (п.27.9 ФОП ДО).

В соответствии с требованиями 27.10 ФОП ДО КРР в МБДОУ д/с № 9 строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает **индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.**

Содержание КРР на уровне дошкольного образования (ДО) – п.28 ФОП ДО.

1.Диагностическая работа – п.28.1 ФОП ДО.

2.КРР – п.28.2 ФОП ДО.

3.Консультативная работа - п.28.3 ФОП ДО.

2.7 Федеральная рабочая программа воспитания

Уклад образовательной организации (в соответствии с требованиями п.29.3.1 ФОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО (п.29.3.1 ФОП ДО).

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Принципы жизни и воспитания в ДОО определяются признанием равноправия всех участников образовательных отношений: обучающихся (воспитанников), их родителей (законных представителей), педагогических работников.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО строятся на основе диалога.

Ключевые правила ДОО зафиксированы в локальном нормативно-правовом акте – «Правила внутреннего распорядка обучающихся МБДОУ детский сад №9 «Рябинушка».

Педагогические работники МБДОУ детский сад №9 «Рябинушка» соблюдают **Кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

В МБДОУ детский сад №9 «Рябинушка» сложились следующие **традиции:**

1. Один раз в неделю проводится «Педагогический час», на котором педагоги поочередно проводят мастер-класс, обсуждают педагогические ситуации, просто общаются на актуальные темы. Педагогический час проводится с целью обеспечения психологической разгрузки сотрудников, а также повышения сплочённости педагогического коллектива и стабилизации психологического микроклимата, что положительно влияет на педагогическую деятельность в Учреждении.

2. В коридоре детского сада регулярно (в среднем, 2 раза в месяц) организуется выставка детских рисунков по определённым тематикам – в соответствии с Национальным календарем событий и памятных дат, а также календарем событий и памятных дат Нижегородской области (что предусмотрено содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма», п.18 ФОП ДО), годовым планом мероприятий управления образования администрации г.о. г.Кстово. Дети совместно с педагогами и родителями готовят рисунки, поделки для выставок.

3. Вошло в традицию проводить праздник, посвящённый Дню защитника Отечества в виде физкультурного развлечения (преимущественно, на улице – в случае благоприятных погодных условий, когда нет экстремально низких температур воздуха).

4. Ежегодно накануне 9 мая в МБДОУ детский сад №9 «Рябинушка» для ребят старшей и подготовительной групп педагогами и активными родителями проводятся мастер-классы по изготовлению цветов в разнообразных художественных техниках, которые потом возлагаются в памятных местах г.Кстово, совместно детьми, родителями и педагогами.

5. В ДОО вошло в традицию проведение акций: «Покормите птиц зимой», «Собери батарейки», «Подари книгу» и др.

6. Другие традиции:

Совместные танцы мам и сыновей, пап и дочерей во время праздничных мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества и 8 марта.

Семейные вечера накануне Дня матери (последняя неделя ноября).

Фоторепортажи «Наш семейный выходной», «Наши новогодние каникулы», «Лето нашей семьи», «Путешествуем вместе» и т.д.

Высадка и последующий уход за садово-огородными растениями на огороде ДОО в летний оздоровительный период.

Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4 ФОП ДО)

Ценности	Направление воспитания	Задачи воспитания (п.29.3.4 ФОП ДО)	Содержание образовательной деятельности по реализации задач воспитания (пп.18-22 ФОП ДО)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			

Родина природа	и Патриотическое	<p>Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>От 6 лет до 7 лет – п.18.7.2 ФОП ДО.</p> <p><i>Программный(е) раздел(ы):</i></p> <p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>
Милосердие, жизнь, добро	Духовно- нравственное	<p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы</p>	<p>От 6 лет до 7 лет – п.18.7.2 ФОП ДО.</p> <p><i>Программный(е) раздел(ы):</i></p> <p>Сфера социальных отношений</p>
Человек, семья, дружба,	Социальное	Воспитание уважительного	От 6 лет до 7 лет –

сотрудничество		<p>отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p>	<p>п.18.7.2 ФОП ДО.</p> <p>Программный(е) раздел(ы):</p> <p>Сфера социальных отношений</p>
Труд	Трудовое	<p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к</p>	<p>От 6 лет до 7 лет – п.18.7.2 ФОП ДО.</p> <p>Программный(е) раздел(ы):</p> <p>Трудовое воспитание</p>

		результатам своего труда и труда других людей	
--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Родина Человек, семья	Патриотическое Социальное	<p>Приобщение к отечественным традициям, праздникам, истории достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p>	<p>От 6 лет до 7 лет – п.19.7.2 ФОП ДО.</p> <p><i>Программный(е) раздел(ы):</i></p> <p>Окружающий мир</p>
Природа	Патриотическое	<p>Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по</p>	<p>От 6 лет до 7 лет – п.19.7.2 ФОП ДО.</p> <p><i>Программный(е) раздел(ы):</i></p> <p>Природа</p>

		сохранению природы	
Познание	Познавательное	Воспитание отношения к знанию ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны	От 6 лет до 7 лет – п.19.7.2 ФООП ДО. Программный(е) раздел(ы): Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления. Окружающий мир. Природа

Образовательная область «Речевое развитие»

Культура и красота	Эстетическое	Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)	От 6 лет до 7 лет – п.20.7.2 ФООП ДО. <i>Программный(е) раздел(ы):</i> формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; подготовка детей к обучению в грамоте; интерес к художественной литературе
--------------------	--------------	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Культура и красота	Эстетическое	Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви)	От 6 лет до 7 лет – п.21.7.2 ФООП ДО. <i>Программный(е) раздел(ы):</i> приобщение
--------------------	--------------	--	---

		<p>различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства к традициям и великому культурному наследию российского искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира</p>	<p>искусству; изобразительная деятельность;</p> <p>конструктивная деятельность;</p> <p>музыкальная деятельность;</p> <p>театрализованная деятельность;</p> <p>культурно-досуговая деятельность</p>
--	--	--	--

		ребёнка	
Природа	Патриотическое	Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	От 6 лет до 7 лет – п.21.7.2 ФООП ДО. Программный(е) раздел(ы): приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивная деятельность; музыкальная деятельность; театрализованная деятельность; культурно-досуговая деятельность
Человек	Социальное	Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	От 6 лет до 7 лет – п.21.7.2 ФООП ДО. Программный(е) раздел(ы): приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивная деятельность; музыкальная деятельность; театрализованная деятельность; культурно-досуговая деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»			
Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное	<p>Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств</p>	<p>От 6 лет до 7 лет – п.22.7.2 ФООП ДО.</p> <p><i>Программный(е) раздел(ы):</i></p> <p>Основная гимнастика.</p> <p>Подвижные игры. Спортивные игры и упражнения.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни.</p> <p>Активный отдых</p>

Педагоги МБДОУ детский сад №9 «Рябинушка» при организации взаимодействия с родителями (законными представителями) используют новые технические, информационные технологии и рекомендуют родителям воспитанников детского сада подборку **Интернет-ресурсов:**

Дошкольник RU

<http://doshkolnik.ru/scenary.php>

Использование ИКТ в ДОУ

<http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm>

Воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ

<http://doshvoznrast.ru/index.htm>

Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)

http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145

Раннее развитие детей

<http://www.danilova.ru/storage/present.htm>

<http://www.childpsy.ru/> - Детская психология

Детсад

<http://detsad-kitty.ru/>

Маам.ру – международный образовательный портал

<http://www.maam.ru/novosti>

"Детсад" - сайт для детей и взрослых

<http://detsad-kitty.ru>

"Умка - Детский развивающий сайт"

<http://www.1umka.ru> 3. Игры каждый день

<http://children.kulichki.net>

Детский сайт: уход, игры, сказки, массаж для малышек

<http://www.didicall.ru>

Прочитай-ка", детский сказочный журнал

<http://www.cofe.ru/read-ka>

<http://www.lukoshko.net/> - Лукошко сказок

<http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html> - Все лучшее - детям!

<http://leopold-baby.com/> - Кладовка кота Леопольда

<http://www.psyparents.ru/> - Детская психология для родителей

Ритм жизни детей в течение дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п.24.9 ФОП ДО).

Образовательные мероприятия и воспитательные события в утренний отрезок времени, - п.24.10 ФОП ДО.

Образовательные мероприятия и воспитательные события во время прогулки – п.24.15 ФОП ДО.

Традиционная структура прогулки:

1. Наблюдение.

2. Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО.

3. Подвижная игра.

4. Индивидуальная работа.

5. Самостоятельная деятельность детей.

Образовательные мероприятия и воспитательные события во вторую половину дня – п.24.16 ФОП ДО.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься

определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (п.24.3 ФОП ДО).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (в соответствии с п.29.3.5.1 ФОП ДО).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО (п.29.3.5.1 ФОП ДО).

Варианты совместной деятельности детей – п.24.2 ФОП ДО:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.* Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки

кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое (п.24.5 ФОП ДО).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ детский сад № 9 «Рябинушка» (п.29.3.5.3)

<i>Вид организации совместной деятельности в образовательных ситуациях</i>	<i>Возраст</i>
Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы	2-7 лет
Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта	4-7 лет
Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть	3-7 лет
Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки	4-7 лет
Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов	2-7 лет
Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)	3-7 лет
Экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок	4-7 лет
Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)	2-7 лет

Методы воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагогические работники МБДОУ детский сад № 9 «Рябинушка» используют следующие методы (п.23.6 ФОП ДО): 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на

моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6 ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (п.29.3.6 ФОП ДО).

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: флаг Российской Федерации (с 3-х лет); флаг и государственный герб РФ (с 4-х лет); Нижегородский кремль, достопримечательности Нижегородского края, карта Нижегородской области (5-6 лет); портрет Президента РФ, изображение Московского кремля, карта России, флаг и герб Нижегородской области, фотография Губернатора Нижегородской области (6-7 лет).

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: в каждой группе, начиная со среднего возраста, имеются краеведческие элементы (фотографии, альбомы, наглядно-иллюстративный материал, предметы быта, книги по краеведению, портреты знаменитых нижегородцев и др.

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: запрещающие и предупреждающие знаки практических действий человека в быту, знаково-символические обозначения безопасного обращения с инструментами; знаки правильного и неправильного поведения в природе; знаки дорожного движения и др.

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игровые-наборы, предметы-заместители, ширмы для зонирования игрового пространства; костюмы и атрибуты для игр с ряжением; азбука эмоций, экран настроения; «Корзинки Осени», «Сундучки Деда Мороза», «Волшебные коробочки» и т.д. – совместный сбор изобразительных материалов для тематической изобразительной деятельности и конструирования и др.

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: семейные фотографии, фотоальбомы, медиатеки (с 3-х лет), тематические коллекции предметов и материалов (с 4-х лет); генеалогические деревья (5-7 лет) и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: детские познавательные энциклопедии, настольно-печатные игры, оборудование для игр-экспериментирований с предметами и материалами (в соответствии с возрастом детей), схемы опытов и экспериментов (технологические карты), календари природы, круги времен года, круги частей суток (4-7 лет), географическая карта России (5-7 лет), глобус (6-7 лет) и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: предметы и оборудование для самообслуживания и элементарного хозяйственно-бытового труда (в соответствии с возрастом детей), уголок дежурных, фартуки, косынки (для девочек)/шапочки (для мальчиков), алгоритмы трудовой деятельности (4-7 лет, 3 года – последовательность сюжетных картинок); знаково-символическое обозначение правил ухода за комнатными растениями (4-7 лет), «книжка больницы» (материалы для ремонта книг) (5-7 лет); куклы в костюмах людей разных профессий, настольно-печатные игры на тему «Профессии», наглядно-иллюстративный материал и детская художественная литература по теме «Профессии» (4-7 лет) и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: предметные и сюжетные картинки по темам «Здоровье», «Спорт» (с 4-х лет); фотографии известных российских спортсменов (с 5-ти лет); алгоритмы двигательной деятельности и оздоровительных процедур (4-7 лет, 3 года – последовательность сюжетных картинок); схемы выполнения основных видов движений (4-7 лет) и др.

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: куклы в костюмах народов России (5-7 лет), куклы в русских народных костюмах (3-5 лет); иллюстрированные книги со сказками народов России; фотографии людей разных национальностей, населяющих РФ; наглядно-иллюстративный материал по теме «Быт, культура, традиции народов России», аудиотека с записью музыки народов России и др. (5-7 лет).

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РПС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы,

подтверждающие соответствие требованиям безопасности (п.29.3.6 ФОП ДО).

Социальное партнерство (п.29.3.7 ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Дошкольной образовательной организации, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения.

ДОО должна быть открыто для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых. Такая дошкольная образовательная организация расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Цель деятельности такой дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами может иметь разные организационные формы и уровни:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социального партнерства, руководству дошкольного образовательного учреждения необходимо:

- четко осознавать миссию ДОО, цели его развития и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения;
- владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами;
- предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДООУ, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности - совершенствование процесса социального и личностного становления дошкольника).

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам. Создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДООУ (экскурсии, поездки, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДООУ.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Этапы социального партнерства ДОО с учреждениями социума

1. Первый этап – подготовительный. Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, округа, города и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;

2. Следующий этап – практический. Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада; разработка методических материалов для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

3. И последний – заключительный этап. Его цель – подведение итогов социального партнерства.

Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Взаимодействие МБДОУ детский сад № 9 «Рябинушка» с организациями – партнерами, органами исполнительной власти: - образовательными учреждениями

МБДОУ активно сотрудничает с общественными, научно-просветительскими учреждениями, учреждениями культуры и образования, здравоохранения и спорта.

С научно-просветительскими учреждениями:

- участие педагогов ДОО в семинарах, вебинарах и целевых курсах НИРО.

С учреждениями культуры и образования:

МБУ ДО ДЮСШ №1 (кружок « Шахматы для начинающих»)

- МАУ ДО ДЮОЦ «Интеллект»,

- МБУ ДО ДДЮТ;

-МАУ ДО ЦВР им. Криворотовой С.А.;

- МБУК «Кстовский театр кукол»;
- МБУ «Кстовский историко-краеведческий музей- центр народной культуры «Берегиня »;
- Пожарная часть № 54 г. Кстово, ВДПО - взаимодействие в части дополнительного образования воспитанников, конкурсной и культурно-досуговой деятельности.
- учреждения здравоохранения: ЦРБ Кстовская детская поликлиника, ТОУ Роспотребнадзор.
- Администрация Кстовского муниципального округа – взаимодействие по содержанию и обслуживанию зданий и сооружений;
- Департамент образования Администрации Кстовского муниципального округа - взаимодействие по организации образовательного процесса;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

В соответствии с п.30 ФОП ДО.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования п.30 ФОП ДО к организации РППС в ДОО

1.РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

2.РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3.Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

4.РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

5.При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

6.С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

7.Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

8.РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

9.В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

10.РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

11.В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе.

При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

12. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

13. Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Организация пространства в группе при реализации Программы

Вариант организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Организация пространства в старшей – подготовительной группе при реализации Программы

РППС группы «Фантазеры» соответствует требованиям ФГОС ДО и содержанию ООП ДО, стратегическим направлениям Программы развития Учреждения.

В соответствии с современными санитарными требованиями и требованиями ФГОС ДО и для организации образовательной деятельности с обучающимися созданы:

Образовательная область
«Физическое развитие»

	Наименование	Размер, масса	Количество
	Ребристая доска		1 шт
	Конус		4 шт
	Массажер для ног		1 шт
	Массажер для тела		1 шт
Для прыжков	Скакалки		3 шт
	Фитнес мяч		2 шт
	Мячи резиновые большие		3 шт
	Мячи пластмассовые		15 шт
	Мешочки		3 шт
Для ползания и лазания	Кегли		10 шт
Для общеразвивающих упражнений	Щит баскетбольный(на улице)		1 шт
	Гантели		6 шт
	Ленточки		10 шт
	Шнуры		20 шт
	Мячи резиновые среднего размера		10 шт
Демонстрационный, дидактический материал материал	Модели по физико		10 шт
	Альбом «спорт»		1 шт
	Карточки «виды спорта»		1 шт

Образовательная область
«Познавательное развитие»

Уголок ФЭМП

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Лото «Буквы и цифры»	1 шт
2	Учебный экран на ковролине с набором цифр	1 шт
3	Доска классная	1 шт
4	Д. материал «Танграмм»	3 шт

5	Д.материал «Уникуб»	1 шт
6	Д. игра «Сложи узор»	1 шт
7	Набор магнитных цифр	1 шт
8	С палочки «Кюизенер»	1 шт
9	Д. пособие «Блоки Дьенеша»	1 шт
10	С. палочки	10шт
11	Д. м. «Сутки»	1 шт
12	Д.м «Десятки – единицы»	1 шт
13	Д. м. для измерения	
14	Д. игра «Перекати поле»	1 шт
15	Д. игра «Когда это бывает»	1 шт
16	Д. пособие «Учимся считать»	1 шт
17	Плакат: «Часы и время»	1 шт
18	Д. пособие «Определяю время»	1 шт
19	Д. пособие « Учусь ориентироваться в пространстве»	1 шт
20	Лото «Математические весы»	1 шт
21	Р. Игра «Числовые домики»	1 шт

Уголок познания

(настольно-печатные и дидактические игры)

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Д. игра «Четвертый лишний»	1 шт
2	Ботаническое лото	1 шт
3	Пазлы «Живая природа»	1 шт
4	Лото «Зоопарк»	1 шт
5	Р. Игры «Мир животных», «Чей малыш»	1 шт
6	Пазлы «Профессии»	1 шт
7	Игры –шнуровки	1 шт
8	Д. игра «Космос»	1 шт
9	Лото « Здоровый малыш»	1 шт
10	Лото» Кто как устроен»	1 шт

Уголок безопасности

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Автомобильная азбука	1 шт
2	Д. пособие: «Дорожные знаки»	1 шт
3	Р. Игра: «Азбука безопасности»	1 шт
4	Плакат: «ПДД»	1 шт
5		
6		

Уголок экспериментирования

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Формочки для замораживания воды	3шт
2	Игры со светом	1шт
3	Игры с бумагой	1шт
4	Игры с магнитом, стеклом и резиной	1шт
5	Колбочки	7шт
6	Трубочки	10шт

Уголок природы

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Набор карточек «Птицы»	1шт
2	Гербарий	1шт
3	Д. материал «Погода в картинках»	1шт
4	Д. материал «Домашние животные и их детеныши»	1шт
5	Д. материал «Звери средней полосы»	1шт
6	Д. материал «Деревья»	1шт
7	Д. пособие «Морские обитатели»	1шт
8	Д. пособие «Сезоны»	1шт
9	Модели по экологии	3шт
10	Природный материал	
11	Плакаты: «Насекомые», «Круговорот воды в природе»	1шт
12	Коллекции различных природных пород	

Уголок конструирования

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Модели конструирования	1шт
2	Альбом по конструированию	1шт
3	Лего разного размера	
4	Мягкий крупный модуль	
5	Конструктор деревянный	
6	Конструктор «Железная дорога»	1шт

Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие»

Уголок социальный

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
	Наглядно – демонстрационный материал:	

1	«День Победы»	1 шт
2	«Обувь»	1 шт
3	«Космос»	1 шт
4	«Противоположности»	1 шт
5	«Народы России и ближнего зарубежья»	1 шт
6	«Национальные костюмы народов мира»	1 шт
7	«Не играй с огнем»	1 шт
8	«Транспорт»	1 шт
9	«Я и мои права»	1 шт
10	«В мире мудрых пословиц»	1 шт
11	« Я и моё поведение»	1 шт

Уголок игры

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Антропоморфные животные резиновые	15 шт
2	Комната Барби с мебелью	1 шт
3	Куклы	7шт
4	Одежда сезонная для кукол	
5	Детские коляски	1 шт
6	Атрибуты к сюжетно–ролевым играм: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»	
7	Мебель для игры «Парихмахерская»	1 шт
8	Набор : «Овощи, «Фрукты»	
9	Посудка пластмассовая	
10	Модель газовой плиты	1 шт
11	Машины крупного размера	7шт
12	Машины среднего размера	8шт
13	Макет города	1 шт
14	Ковер с изображением дороги	1 шт
15	Зеркало	2шт
16	Телефон	3шт
17	Кубики «Карлосон»	1 шт
18	Пазлы	3 шт
19	Шнуровки	2шт
20	Коллекция ракушек, фантиков	
21	Бумажные куклы с одеждой	
22	Костюмы для ряженья	
23	Напольное домино	
24	Гараж с дорогой	1 шт
25	Кухонный набор « Доска и скалка»	1 шт
26	Ящик для инструментов	1 шт
27	Коляска для кукол	1 шт

28	Весы обучающие	1 шт
29	Коврик игровой тканевый	1 шт

Образовательная область
«Речевое развитие»

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Художественная литература для детей	
2	Картины для составления рассказов	18шт
3	Азбука на ковролине	1 шт
4	Азбука магнитная	1 шт
5	Азбука в картинках	2шт
6	Плакат «Азбука	1 шт
7	Аудиомагнитофон	1 шт
8	Д. игра «Умные карточки»	1 шт
9	Лото «Хорошо или плохо»	1 шт
10	Лото «Направо-налево»	1 шт
11	Д. пособие «Глаголы в картинках»	1 шт
12	Д. пособие «Съедобные грибы»	1 шт
13	Д. пособие «Колобок»	1 шт
14	Д. пособие «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»	1 шт
15	Д. игра «Рассказы по картинам-в городе»	1 шт
16	Д. игра «Рассказы по картинам-чрезвычайные ситуации»	1 шт
17	Д.игра «Рассказы по картинам- в детском саду»	1 шт

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
Уголок художественного творчества

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Раскраски	9шт
2	Краски акварельные	9шт
3	Краски гуашевые	9 шт
4	Цветные карандаши	9шт
5	Простые карандаши	9шт
6	Кисточки для рисования	9шт
7	Кисточки клеевые	9шт
8	Доски для лепки	9шт
9	Стеки	9шт
10	Пластелин	9шт
11	Стаканчики-непроливайка	9шт

12	Клей ПВА	9шт
13	Ножницы	9шт
14	Цветная бумага	9шт
15	Цветной картон	9шт
16	Д. игра «Сочетание цветов»	1шт
17	Д. игра «Дымковское лото»	1шт
18	Д. пособие « Дымковская игрушка»	1шт
19	Д. пособие « Жостовский букет»	1шт
20	Д. пособие: «Городекая роспись»	1шт
21	Д. пособие «Городекая роспись»	1шт
22	Д. пособие «Гжель»	1шт

Уголок музыки

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Альбом «Портреты композиторов»	1шт
2	Аудиомагнитофон	1шт
3	Н. пособия музыкальных инструментов	4шт
4	Барабан	1шт
5	Бубны	4шт
6	Детское пианино	1шт
7	Баян	1шт
8	Маракасы	2шт
9	Ложки деревянные	8шт
10	Гитара	1шт
11	Дудочки	1шт
12	Металлофон	3шт
13	Нотный стан	1шт
14	Погремушка	4шт
15	Дю игра «Что делают дети»	1шт

Уголок театра

№	Содержание развивающей предметной среды	Кол-во
1	Театр на фланелеграфе	2шт
2	Маски	15 шт
3	Д. игра «Театр настроения»	1шт
4	Д. игра «Что такое театр»	1шт
5	Театр «Бибабо»	
6	Ширмы	2шт
7	Кукольный театр «Волк и семеро козлят»	

3.3 Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами по образовательным областям

Обязательная часть Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО–КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

6-7 лет

Сфера социальных отношений:

«азбука эмоций»;

«экран выбора деятельности»;

«экран достижений»;

- пособие «Мое настроение»;

- тематические книги.

Развитие игровой деятельности:

- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»;

- куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий;

- кукольные сервизы

- коляска для кукол;

- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;

- атрибуты для ряженья;

- стол рабочий-мастерская;

- набор инструментов для мастерской

- ширмы.

Формирование основ гражданственности и патриотизма:

русская символика (флаг, герб);

портрет Президента РФ;

Московский Кремль, основные достопримечательности Москвы;

наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «День защитника Отечества», «День государственного флага Российской Федерации», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Оружие Победы», «Памяти Победы», «День космонавтики и авиации», «День народного единства», «День снятия блокады Ленинграда», «Государственная символика Российской Федерации» и др.;

портреты и фотографии знаменитых россиян;

куклы в костюмах народов России;

наглядно-иллюстративный материал «Путешествие по России», «Народы России»;

географическая карта России;

нижегородские промыслы, фотоальбомы, алгоритмы создания произведений народного декоративно-прикладного искусства;

достопримечательности Нижегородской области;

Нижегородский кремль;

карта Нижегородской области;

флаг и герб Нижегородской области;

портрет Губернатора Нижегородской области;

изображения известных нижегородцев (людей, чья жизнь и деятельность связаны с Нижегородским краем);

достопримечательности малой родины;

знаменитые люди малой родины;

«календарь ожидаемых событий» (значимые события РФ, Нижегородской области, малой родины);

семейные фотоальбомы, коллажи;

семейные коллекции;

генеалогическое древо

Трудовое воспитание:

- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;

- алгоритм ухода за комнатными растениями;
- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
- оборудование для организации дежурства;
- природный и бросовый материал для ручного труда;
- дидактические игры и наглядно-иллюстративный материал экономического содержания;
- платежный терминал (игровая копия);
- пластиковые карточки (игровой материал);
- копии банкнот, монет;
- изображения денег разных стран;
- сюжетные картинки и фотографии на тему «Профессии людей», алгоритмы профессиональной деятельности (по типу «Лесенки Крулехт»).

Формирование основ безопасности:

- лэпбук по правилам дорожной безопасности;
- комплект дорожных знаков;
- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- тематические альбомы по правилам дорожного движения;
- книги по ПДД (безопасность в качестве пешехода и пассажира транспортного средства);
- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая;
- наглядно-иллюстративный и знаково-символический материал «Безопасность дома», «Противопожарная безопасность», «Безопасность в быту», «Безопасность на улице: встреча с незнакомцами», «Безопасность при обращении с гаджетами», «Безопасное общение по телефону», «Безопасность в сети Интернет», «Безопасность около железнодорожных путей», «Электробезопасность», «Безопасность на воде», «Безопасность зимой», «Безопасность летом», «Безопасность в природе», «Первая доврачебная помощь при несчастных случаях, недомоганиях и травмах».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

6-7 лет

Математические представления (Количество и счет. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.):

- разнообразный счетный материал;
- наборы геометрических фигур;
- комплекты цифр, математических знаков;
- счетные палочки, счеты;
- набор объемных геометрических фигур;
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;
- трафареты, линейки, весы ;
- дидактические игры для сенсорного развития (лабиринты, вкладыши, мозайка)
- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты;
- дидактическая игра «Геометрик», «Геоконд»;
- действующая модель часов;
- математическое лото, домино;
- лэпбук

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;
- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;
- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;
- лупы, цветные и прозрачные стекла;
- магниты, фонарики;
- песочные часы;
- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;
- цифровые средства познания окружающего мира.

Окружающий мир:

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры; тематическое лото, домино;
- альбомы о людях разных профессий;
- иллюстрированные книги, энциклопедии.
- тематические альбомы;
- лэпбук

Природа:

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- календарь природы и календарь погоды;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;
- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;
- макеты;
- предметно-схематические модели;
- графические модели (модели: «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);
- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);

- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

6-7 лет

Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Подготовка к обучению грамоте:

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- сюжетные картины;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):
- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);
- алфавит, разрезная азбука, буквы-магниты

Интерес к художественной литературе:

- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);
- журналы, детские энциклопедии;
- книги, любимые детьми этой группы;
- сезонная литература;
- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
- книжкина больница;

- детская библиотека.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

6-7 лет

Приобщение к искусству:

- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников (по программе);
- лепбуки;
- книжки-самоделки;
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», «Семеновская роспись», «Жостовская роспись» и другие виды традиционных народных промыслов;
- образцы орнаментов разного вида (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный);
- наглядно-иллюстративный материал по знакомству детей с архитектурой, скульптурой, театром, цирком, телевидением (в соответствии с возрастными особенностями восприятия);
- фотографии людей творческих профессий за работой.

Изобразительная деятельность:

Рисование

- бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3);
- ватман для коллективных работ;
- восковые мелки;
- акварельные краски;
- баночки для воды;
- кисточки для рисования акварелью;
- подставки для кисточек;

- цветные карандаши;
- схемы рисования (схемы последовательности действий);
- пастель, соус, сангина, уголь;
- поролон, штампы, печатки, трафареты;
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;
- раскраски (сюжетные картинки, игровые задания);
- трафареты.

Лепка:

- пластилин, глина;
- салфетки;
- ножи для резания пластилина;
- стеки;
- дощечки для лепки;
- схемы лепки (схемы последовательности действий).

Аппликация:

- белая и цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- ватман для коллективных работ;
- схемы аппликации (схемы последовательности действий).
- кисти;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма).

Музыкальная деятельность:

- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);
- неозвученные музыкальные инструменты;
- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;
- альбом «Композиторы», «Знаменитые композиторы России»;

- развивающая игра «Три кита музыки»;
- лото «Музыкальные инструменты»;
- наглядно-иллюстративный материал «Народные музыкальные инструменты»;
- дидактические игры.

Театрализованная деятельность:

- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;
- афиши, билеты;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- портреты знаменитых артистов, режиссеров;
- фотографии театральных постановок;
- видеоряд «Россия театральная».

Культурно-досуговая деятельность:

«календарь ожидаемых событий».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»**

6-7 лет

Основная гимнастика. Подвижные игры:

- мячи;
- мячи массажные;
- обручи;
- веревки, шнуры;
- флажки разных цветов;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцоброс;
- профилактическая дорожка;

- массажные коврики;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках;
- скакалки;
- нестандартное спортивное оборудование;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- схемы выполнения движений;
- схемы подвижных игр;
- иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья).

Основная гимнастика. Подвижные игры

(на воздухе):

- мячи большие, средние, малые;
- мяч футбольный;
- скакалки;
- флажки разных цветов;
- обручи;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцоброс;
- клюшки, шайбы;
- мини-лыжи большие;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- схемы выполнения движений.

Формирование основ здорового образа жизни:

- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);
- папка «Витамины»;
- плакаты «Мой организм»;

- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Знаменитые российские спортсмены», «Наставники спортсменов», «Россия спортивная» (спортивные соревнования, спортивные объекты в разных регионах России);
- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;
- знаково-символический материал о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Спортивные игры

Инвентарь и оборудование для спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей (без коньков - на снегу, на траве), настольный теннис.

Спортивные упражнения

Инвентарь и оборудование для спортивных упражнений: санки, лыжи, двухколесный велосипед, самокат.

Активный отдых

Инвентарь и оборудование для туристских прогулок и экскурсий.

Наглядно-иллюстративный материал о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь"

работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.

"Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С.

Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар.

песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов

"Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации Программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;

- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

Для реализации Программы *МБДОУ укомплектовано педагогическими кадрами:*

- воспитатели (в количестве, необходимом для организации образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности);

музыкальный руководитель;

инструктор по физической культуре;

педагог-психолог

учитель-логопед.

3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ- ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ФАНТАЗЕРЫ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Смежная группа старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (5-7 лет) (12 часов)	
	5-6 лет	6-7 лет
Прогулка с родителями по дороге в детский сад – 30 мин.; прием детей, осмотр, игры индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства	6.00-8.00	
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.30-8.40	8.30-8.40
Непосредственная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)/самостоятельная деятельность (по подгруппам)	8.40-9.45 (ПН,ВТ, 8.40-9.40 (СР,ПТ)) 8.40-9.00 (ЧТ)	8.40-9.50 (ПН,ВТ,ПТ) 8.40-9.40 (СР) 8.40-9.50 (ЧТ)
Игры	9.45-10.00 9.00-10.00 (ЧТ)	9.50-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10	
Игры, подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, опыты, труд, индивидуальная работа по развитию ОВД, самостоятельная деятельность)	10.10-12.10	10.30-12.10
Возвращение с прогулки (по подгруппам), самостоятельная деятельность,	12.10-12.20	12.20-12.30
подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	
Подготовка ко сну Дневной сон	13.10-15.00	

Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	15.20-15.50
Непосредственная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая) в соответствии с расписанием НОД	16.00-16.25(ПН) 15.50-16.15 (СР)	16.00-16.30(ПН) 15.50-16.20 (СР)
	Физическое развитие (на воздухе) – 16.00-16.30 (ЧТ)	
Возвращение с НОД (Физическое развитие на воздухе); Игры, труд, самостоятельная деятельность в миницентрах, общение по интересам	16.30-16.50	
Вечерняя прогулка с родителями по дороге домой – 40-60 мин., уход детей домой	16.50-18.00	

**Расписание непосредственной образовательной деятельности
в смежной группе старшего дошкольного возраста «Фантазеры»
на 2023-2024 учебный год**

<i>Смежная группа старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (5-7 лет)</i>		
	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
ПН	1.Речевое развитие 8.40-9.00 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.20-9.45 3.Физическое развитие 16.00-16.25	1.Речевое развитие 8.40-9.10 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.20-9.50 3.Физическое развитие 16.00-16.30
ВТ	1.Познавательное развитие Математические представления 8.40-9.00 2. Физическое развитие	1.Познавательное развитие Математические представления 8.40-9.10 2. Физическое развитие –

	9.20-9.45	9.20-9.50
СР	<p>1. Познавательное развитие 1н. – окружающий мир: предметное окружение 8.40-9.00 2н.- окружающий мир: природа 8.40-9.00 3н. - окружающий мир: предметное окружение 8.40-9.00 4 н.-окружающий мир: природа 8.40-9.00</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.20-9.40</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. (музыка) 15.50-16.15</p>	<p>1. Познавательное развитие 1н. – окружающий мир: предметное окружение 8.40-9.10 2н.- окружающий мир: природа 8.40-9.10 3н. – окружающий мир: предметное окружение 8.40-9.10 4 н.-окружающий мир: природа 8.40-9.10</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.20-9.50</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.50-16.20</p>
ЧТ	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 8.40-9.00</p> <p>2. Физическое развитие (на улице) – 16.00-16.25</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 8.40-9.10</p> <p>2.Познавательное развитие Математические представления 9.20-9.50</p> <p>3. Физическое развитие (на улице) – 16.00-16.30</p>
П Т	<p>1.Речевое развитие 8.40-9.00</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) – 9.20-9.40</p> <p>Парциальная программа «Возвращение к истокам» 16.00-16.20</p>	<p>1.Речевое развитие 8.40-9.10</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.20-9.50</p>

**3.7. Календарный план воспитательной работы
МБДОУ д/с № 9 на 2023-2024 учебный год**

Содержание				
«Традиции детского сада»				
месяц	1 младшая группа «Ладушки»	2 младшая группа «Почемучки»	Группа с круглосуточным пребыванием детей «Непоседы»	Старшая- подготовительная группа «Фантазёры»
сентябрь		Развлечение «Вот и стали мы на год взрослей» 1 сентября	Праздник «День знаний» 1 сентября	Праздник «День знаний» 1 сентября
	Конкурс поделок из природного материала «Дары осени» (дети и родители)	Конкурс поделок из природного материала «Дары осени» (дети и родители)	Конкурс поделок из природного материала «Дары осени» (дети и родители)	Конкурс поделок из природного материала «Дары осени» (дети и родители)
октябрь	Осенний праздник «Осень - чудная пора»	Осенний праздник «Осень - чудная пора»	Осенний праздник «Осень - чудная пора»	Осенний праздник «Осень - чудная пора»
ноябрь	Праздник «День Матери»	Праздник «День Матери»	Праздник «День Матери»	Праздник «День Матери»
декабрь	Праздничное развлечение «Новогодняя ёлка»	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»

январь	Экологическая акция «Помоги зимой птицам. Кормушка»	Экологическая акция «Помоги зимой птицам. Кормушка»	Экологическая акция «Помоги зимой птицам. Кормушка»	Экологическая акция «Помоги зимой птицам. Кормушка»
февраль	Праздник «Российский солдат умом и силой богат»	Выставка рисунков «Наши Защитники» Праздник «Российский солдат умом и силой богат»	Выставка рисунков «Наши Защитники» Праздник «Российский солдат умом и силой богат»	Выставка рисунков «Наши Защитники» Праздник «Российский солдат умом и силой богат»
март	Праздник «Ух ты, Масленица!»	Праздник «Ух ты, Масленица!»	Праздник «Ух ты, Масленица!»	Праздник «Ух ты, Масленица!»
	Развлечение «Книжкина Неделя»	Развлечение «Книжкина Неделя»	Развлечение «Книжкина Неделя»	Развлечение «Книжкина Неделя»
апрель		Весенний праздник «Весна красна»	Весенний праздник «Весна красна»	Весенний праздник «Весна красна»
	Акция «Скворечник для птиц» (дети и родители)	Акция «Скворечник для птиц» (дети и родители)	Акция «Скворечник для птиц» (дети и родители)	Акция «Скворечник для птиц» (дети и родители)
		Акция «Эко патруль» субботник	Акция «Эко патруль» субботник	Акция «Эко патруль» субботник

	День открытых дверей	День открытых дверей	День открытых дверей	День открытых дверей
май		Акция «Окна Победы»	Акция «Окна Победы»	Акция «Окна Победы»
		Акция «Бессмертный полк»	Акция «Бессмертный полк»	Акция «Бессмертный полк»
		Акция «Шествие к памятной доске героя ВОВ Талалушкина»	Акция «Шествие к памятной доске героя ВОВ Талалушкина»	Акция «Шествие к памятной доске героя ВОВ Талалушкина»
			Выпускной Бал «До свидания, детский сад!»	Выпускной Бал «До свидания, детский сад!»
июнь	Адаптационный период	Праздник «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»	Праздник «Здравствуй, лето!»
	День физкультурника	День физкультурника	День физкультурника	День физкультурника
Государственные праздники, памятные даты и события				
сентябрь		День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь		Международный день пожилых людей	Международный день пожилых людей	Международный день пожилых людей
ноябрь			День народного единства	День народного единства
			День государственного герба Российской Федерации	День государственного герба Российской Федерации
декабрь			День героев Отечества	День героев Отечества
январь				День снятия блокады

				Ленинграда
февраль				День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
март		Всемирный день театра	Всемирный день театра	Всемирный день театра
апрель		День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
май		Праздник Весны и труда	Праздник Весны и труда	Праздник Весны и труда
		День Победы	День Победы	День Победы
июнь		День России	День России	День России
	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей
			День памяти и скорби	День памяти и скорби
июль	День семьи, любви и верности	День семьи, любви и верности	День семьи, любви и верности	День семьи, любви и верности
август		День государственного флага Российской Федерации	День государственного флага Российской Федерации	День государственного флага Российской Федерации
Социальное партнёрство ДОО и семьи				
сентябрь	Анкетирование с целью изучения семьи	Анкетирование с целью изучения семьи	Анкетирование с целью изучения семьи	Анкетирование с целью изучения семьи
	Родительские собрания	Родительские собрания	Родительские собрания	Родительские собрания
	Выставка фоторепортажей «Лето нашей семьи»	Выставка фоторепортажей «Лето нашей семьи»	Выставка фоторепортажей «Лето нашей семьи»	Выставка фоторепортажей «Лето нашей семьи»

в течение года	Психолого-педагогическая поддержка и просвещение родителей. Индивидуальные и групповые консультации.	Психолого-педагогическая поддержка и просвещение родителей. Индивидуальные и групповые консультации.	Психолого-педагогическая поддержка и просвещение родителей. Индивидуальные и групповые консультации.	Психолого-педагогическая поддержка и просвещение родителей. Индивидуальные и групповые консультации.
октябрь	Конкурс поделок «Корзинки осени»			
ноябрь		День Матери «Семейный вечер»	День Матери «Семейный вечер»	День Матери «Семейный вечер»
декабрь	Конкурс поделок «Сундучки Деда Мороза»			
январь	Спортивный праздник «Здоровье и спорт-наш выбор!»			
февраль		Проект «Порадуем любимых пап и дедушек»	Проект «Порадуем любимых пап и дедушек»	Проект «Порадуем любимых пап и дедушек»
март	Выставка детских работ	Выставка детских работ «Подарки для любимой»	Выставка детских работ «Подарки для любимой»	Выставка детских работ «Подарки для любимой»

	«Подарки для любимой мамочки»	мамочки»	мамочки»	мамочки»
апрель			День космонавтики.65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	День космонавтики.65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
май	Выставка рисунков «Наша дружная семья»	Выставка рисунков «Наша дружная семья»	«Открытка для ветерана»	«Открытка для ветерана»
		Музыкально-спортивный праздник ко дню Семьи	Музыкально- спортивный праздник ко дню Семьи	Музыкально- спортивный праздник ко дню Семьи
	Итоговое Родительское собрание	Итоговое Родительское собрание	Итоговое Родительское собрание	Итоговое Родительское собрание
июнь	Акция «Чистый детский сад»	Акция «Чистый детский сад»	Акция «Чистый детский сад»	Акция «Чистый детский сад»
август		Конкурс рисунков «Профессия моих родителей»	Конкурс рисунков «Профессия моих родителей»	Конкурс рисунков «Профессия моих родителей»