

**АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 «РЯБИНУШКА»
607651 г.Кстово, ул.Талалушкина, д.4 тел.7-63-35/факс 8(83145)75987
эл.адресriabinushka9@mail.ru**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МБДОУ д/с №9 «Рябинушка»
от 30.08.2021 № 145

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
подготовительная группа (6-7 лет)
«Фантазёры»
на 2021-2022 учебный год

Воспитатели: Ерофеева Татьяна Юрьевна
Вдовенко Лариса Владимировна

г. Кстово 2021 г.

Содержание:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Нормативно- правовая обеспечение
 - 1.1.2. Принципы к формированию программы
- 1.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы.
- 1.3. Планируемые результаты освоения ООП ДО.
- 1.4. Задачи реализации ООП ДО.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
- 2.2. Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.3. Способы поддержки детской инициативы
- 2.4. Комплексно-тематическое планирование.

3. Организационный раздел

- 3.1. Перечень средств обучения и воспитания.
- 3.2. Перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса (по образовательным областям)

4. Приложение к рабочей программе

- 4.1. План взаимодействия с семьёй на 2021 – 2022 учебный год
- 4.2. Режим пребывания детей МБДОУ д/с № 9 (холодный и тёплый период)
- 4.3. Перспективно-календарный план работы.
- 4.4. Программа профессионального саморазвития воспитателя.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.1. 1.Нормативно-правовое обеспечение

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).
- основной образовательной программой дошкольной образовательной организации.

1.1.2. Принципы к формированию программы:

- соответствие принципу развивающего образования, реализуемого через девиз программы «Детство»: «Чувствовать – Познавать – творить»;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной среди которых является игра.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип сотрудничества с семьей.

1.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы

1.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы. Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок 4 испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков 5 менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинноследственные связи, в самых фантастических рисунках передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристика индивидуальных особенностей воспитанников группы

Кол-во мальчиков – 12 человек

Кол-во девочек – 16 человек

1.3. Планируемые результаты освоения ООП ДО по образовательным областям

Образовательная область

Социально-коммуникативное развитие

Дошкольник входит в мир социальных отношений

* Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

* Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

* Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

* Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

* Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

* Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Игровая деятельность

* Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

* Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

* Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

* В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Развиваем ценностное отношение к труду

* Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

* Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

- * Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- * Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- * Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

- * Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- * Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес,

7

имена родителей, их контактную информацию.

- * Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- * Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- * Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Познавательное развитие

- * Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- * Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- * Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.
- * Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- * Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- * Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- * Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- * Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- * Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
- * Умеет сравнивать несколько предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.
- * Понимает особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), делает осознанный выбор их для продуктивной деятельности.
- * Проявляет особый интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.
- * Владеет составом чисел в пределах первого десятка.
- * Умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
- * Проявляет умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

Речевое развитие

* Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

* Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и

событиях жизни.

* Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

* В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

* Успешен в творческой речевой деятельности. сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

8

* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

* Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство и детская изобразительная деятельность

* Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

* Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

* Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

* Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Литература и литературная деятельность

* Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

* Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

* Знает фамилии 4 - 5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

* Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

* Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Музыка и детская музыкальная деятельность

* Развита культура слушательского восприятия.

* Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

* Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

* Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

* Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему,

участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие

* Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

* В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

* Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

9

* Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

* Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

* Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

* Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

* Владеет здоровьесберегающими умениями, навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

* Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Экологические представления детей

* Представления о многообразии растений и животных, их принадлежности к живой природе

* Представления о потребностях живых существ

* Представления о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов

* Представления о проявлении чувств животных и людей

* Представления об уходе за растениями и животными

* Представления о человеке как живом существе; о признаках отличающих человека от растений и животных

* Представления о приспособлении живых организмов к среде обитания

* Представления о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды

* Представления о признаках сезона

* Представления о системе приспособления живых организмов в соответствии с сезоном

* Представления о том, что все живые существа растут, развиваются и размножаются

* Представления об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека

* Представления о типичных экологических системах

* Знания основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности

1.4. Задачи реализации ООП ДО.

Обр. область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи направления «Дошкольник входит в мир социальных отношений»:

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в

жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Задачи направления «Развиваем ценностное отношение к труду»:

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение

включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Задачи направления «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»:

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Задачи направления «Игровая деятельность»:

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство.

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и

художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, 12

рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература.

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Музыка.

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
- 13
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

II. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Непосредственная образовательная деятельность

	Продолжительность НОД	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год
Социальный мир	30мин	0.5	2	18
Труд взрослых. Приобщение к труду	через интеграцию с обр. областью «Познание»			
Освоение основ безопасного поведения	во всех образовательных ситуациях			
Подготовка к школе (педагог-психолог)	30мин	1	4	36

способы	фронтальный
методы	Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций. Чтение, беседы, педагогические ситуации. Демонстрация презентаций.
средства	Дидактические пособия, презентации, художественная литература, иллюстрации, картины, видеоматериалы на социальные темы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в режимных моментах

способы	фронтальный
методы	<p>Дошкольник в мире социальных отношений Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с социально и нравственно значимыми вопросами. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры с правилами социального содержания. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, о городе, родной стране, мире. Игры-путешествия по родной стране, городу. Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Обсуждение поступков литературных героев. Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Игровые ситуации «Давайте говорить друг другу комплименты», «Добрые пожелания», «Всем приятно ласковое слово». Обсуждение семейных тем: о проявлении заботы, о любимых животных. 14 Практические ситуации подготовки подарков для членов семьи к Новому году, дню 8 марта, дню рождения близких людей. Развиваем ценностное отношение к труду Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях. Изобразительная деятельность, сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы (шитье кукольной одежды, изготовление мебели) в игровой сюжет. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами. Обсуждение реальных событий из детской жизни, организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения. Организация детских мини-мастерских для продуктивной досуговой деятельности. Детское экспериментирование. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Игровые и практические проблемные ситуации. Создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книги полезных советов «Как правильно себя вести», плакатов по ОБЖ для малышей. Игры-драматизации. Викторины. Чтение детской литературы, совместное обсуждение.</p>
средства	<p>Дошкольник в мире социальных отношений Альбомы с материалом о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей родного города, о родной стране, мире. Альбом «Наш город»</p>

	<p>(достопримечательности, люди, которые в нем живут и трудятся; общественные учреждения; городской транспорт; правила поведения в родном городе), работы детей «Мы любим наш город». Альбом с информацией о деятельности людей и общественных событиях родного города, с зарисовками детей. Карта России. Художественная литература, картины, иллюстрации, видеоматериал на социальные темы (семья, город, труд людей). Коллекции рисунков детей на данные темы. Материал о национальной культуре народов России: национальная одежда, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Картинки и пиктограммы с изображением разных эмоциональных состояний людей. Альбом «Я расту», панно «Мои достижения». Развиваем ценностное отношение к труду Схематический алгоритм трудового процесса Альбомы о труде людей разных профессий. Детская художественная литература, картины, видеофильмы о профессиях взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса. Коллекции «Мир ткани», «Мир дерева и металла». Материал для изобразительной деятельности. 15 Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Мини-мастерская «Готовимся к театральным спектаклям». Простейшие пооперационные карты. Уголок дежурства. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Наборы тематических картинок по формированию ОБЖ. «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести» (выполненных совместно с детьми)</p>
--	---

Организация самостоятельной детской деятельности

способы	индивидуальный, подгрупповой
методы	Сюжетно-ролевые игры с возможностью включения «настоящих инструментов» в игровой сюжет. Дидактические игры. Детское экспериментирование. Сюжетно-ролевые игры. Художественно-творческая деятельность.
средства	Альбомы с материалом о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей родного города, о родной стране, мире. Альбом «Наш город» (достопримечательности, люди, которые в нем живут и трудятся; общественные учреждения; городской транспорт; правила поведения в родном городе), работы детей «Мы любим наш город». Альбом с информацией о деятельности людей и общественных событиях родного города, с зарисовками детей. Художественная литература, картины, иллюстрации, видеоматериал на социальные темы (семья, город, труд людей). Коллекции рисунков детей на данные темы. Материал о национальной культуре народов России: национальная одежда, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Картинки и пиктограммы с изображением разных эмоциональных состояний людей. Альбом «Я расту», панно «Мои достижения». Альбомы о труде людей разных профессий. Детская

	художественная литература, картины, видеофильмы о профессиях взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса. Коллекции «Мир ткани», «Мир дерева и металла». Материал для изобразительной деятельности. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Мини-мастерская «Готовимся к театральным спектаклям». Простейшие пооперационные карты.
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие» Непосредственная образовательная деятельность

	Продолжительность НОД	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год
Познание	30мин	0.5	2	18
Мир природы	30мин	1	4	36
Математика и сенсорное развитие	30мин	3	8	72

способы	фронтальный
методы	Развивающие образовательные ситуации. Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, беседы. Дидактические игры. Демонстрация презентаций. Экологические опыты
средства	Дидактические пособия. Изображения животных в природной среде, в разные сезоны. Набор материалов для экспериментирования.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в режимных моментах

способы	индивидуальный, подгрупповой, фронтальный
методы	Мир природы Совместное с детьми обсуждение планов на день, предполагаемых результатов. Специальные наблюдения за природой, рассмотрение пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений. Экспериментирование. Беседы по итогам опытов. Составление рассказов. Ведение экологического дневника. Уход за растениями уголка природы. Организация деятельности совместно с малышами (труд в природе, выставки рисунков и коллекций для малышей). Рисование объектов и явлений природы. Организация событий одного дня (например, «День космических путешествий», «День лесных приключений», «День земли», «День птиц» и т.п.) Математика Игры на освоение элементов логики, на измерение, вычисление сравнение, сериацию и классификацию. Игры и упражнения с блоками Дьенеша и т.п. Познание Беседы, рассмотрение иллюстраций, чтение литературы о стране, об

	особенностях внешнего вида, жизни, обычаев и традиций народов разных стран (ближнего и дальнего зарубежья). Детская проектная деятельность (исследовательские проекты, практикоориентированные, творческие, комплексные). Организация мини музеев, временных и постоянных выставок.
средства	Мир природы Различные календари (погоды, природы, года). Дидактические материалы, иллюстрации, познавательно-справочная литература (энциклопедии, иллюстрированные альбомы, географические карты с изображением обитателей), детская природоведческая литература, наглядные пособия, инструменты и оборудование, отвечающие детским потребностям. Глобус, микроскоп. Коллекции открыток, марок с изображением объектов природы; коллекции камней, ракушек, листьев, семян, шишек. Экологические дневники. Дневники наблюдений за природой. Пейзажные картины. Музыкальные и поэтические произведения о природе. Математика Игры и материалы на измерение, вычисление сравнение, сериацию и классификацию. Игры-головоломки, объемные и плоскостные конструкции. Познание Дидактические материалы, иллюстрации, познавательная литература о стране, об особенностях внешнего вида, жизни, обычаев и традиций народов разных стран (ближнего и дальнего зарубежья). Альбом «Страны мира». Альбом «Достопримечательности России».

Организация самостоятельной детской деятельности

способы	индивидуальный, подгрупповой
методы	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность, зарисовки опытов. Изобразительная деятельность. Ведение экологического дневника. Уход за растениями уголка природы. Сюжетные и дидактические игры.
средства	Материал для сюжетных игр. Дидактические игры на измерение, вычисление сравнение, сериацию и классификацию. пособия. Набор материалов для экспериментирования. Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Изделия народных промыслов, народные игрушки. Альбомы об истории и современности нашего города, страны. Дидактический материал о государственном устройстве и природных особенностях России, ярких исторических событиях, достижениях, открытиях, победах России в прошлом и настоящем. Макеты. Настольно-печатные игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Непосредственная образовательная деятельность

	Продолжительность НОД	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год
--	-----------------------	-------------------------	------------------------	----------------------

Развитие речи	30мин	1	4	36
Чтение худож. литературы	30мин	0.5	2	18
Подготовка к обучению грамоте	30мин	1	4	36

способы	фронтальный
методы	Игровые образовательные ситуации. Чтение (рассказывание) взрослого, беседа после чтения.
средства	Дидактические пособия. Игрушки и игровые персонажи. Картинки. Схемы слов, предложений

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в режимных моментах

способы	индивидуальный, подгрупповой, фронтальный
методы	Чтение с продолжением. Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. Беседы о книгах. Метод проектов. Вечера литературных развлечений, театрализованные представления. Тематические выставки. Детское книгоиздательство. Совместное с детьми составление диафильмов. Чтение и обсуждение художественных произведений. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Проблемные игровые ситуации. Дидактические игры, конкурсы, этюды.
средства	Библиотека, часть книг которой составляют сочинения самих детей. Дидактические игры на развитие речи. Художественная, справочная, познавательная литература, энциклопедии. Иллюстрации, картины, видеоматериалы на социальные темы

Организация самостоятельной детской деятельности

способы	индивидуальный, подгрупповой
методы	Показы настольного, пальчикового театров. Игры-фантазирования. Игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры.
средства	Игрушки и игровые персонажи. Настольный и пальчиковый театры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Продолжительность	кол-во	кол-во	кол-во занятий в год
--	-------------------	--------	--------	----------------------

	НОД	занятий в неделю	занятий в месяц	
В мире музыки	30мин	2	8	72
Рисование	30мин	1	4	36
Лепка	30мин	1	4	36
Аппликация	30мин	0.5	2	18
Конструирование	30мин	0.5	2	18
В мире искусства	30мин	0.5	2	18

способы	фронтальный
методы	<p>Игровые приемы. Рассмотрение предметов народных промыслов, иллюстраций, скульптурных и живописных изображений.</p> <p>Выразительное исполнение педагогом произведений; использование слова и наглядных средств; Сравнение произведений одного жанра.</p> <p>Беседа; вопросы к детям; словесные пояснения; рассказы детей; объяснение; музыкальные загадки; Художественное слово; слушание одного произведения в разном исполнении. Рассмотрение картин, иллюстраций. Знакомство с портретами и творчеством композиторов (детских, русских, зарубежных); применение методических пособий (на определение жанра, темпа, ритма и т.д.); Музыкально – дидактические игры; Показ педагогом исполнительских приемов в пении, в музыкально – ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах; выполнение упражнений детьми совместно с педагогом; показ упражнений детьми; Игровые упражнения; игра на воображаемых инструментах, игра в дирижера; упражнения – распевания, пение в разной тональности, пение про себя, пение по фразам. Моделирование песни. Выполнение заданий по образцу. Инсценирование песен, музыкальных сказок, танцев. Игра в путешествие, в сказку.</p>
средства	<p>Материал и инструменты для художественно-творческой деятельности. Музыкальный центр; комплект дисков с детскими песнями, с классической музыкой русских и зарубежных композиторов, с народной музыкой, танцевальной музыкой, с музыкой для слушания, со звуками природы, с голосами зверей и птиц. Картины и иллюстрации к музыкальным произведениям, к песням; портреты русских, зарубежных и детских композиторов; картинки с изображением музыкальных инструментов; картинки с изображением разных музыкальных жанров; с изображением музыкальных профессий. Схемы песен, танцев, слушаемых произведений. Музыкально – дидактические игры для развития</p>

	<p>звукорисования, для развития чувства ритма, для развития тембрового и динамического слуха для развития памяти и слуха. Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, дудочки, треугольник, Деревянные ложки, металлофоны, ксилофоны, маракасы, бубенцы, трещотки, кастаньеты, арфа, колокольчики. Элементы костюмов и шапочки – маски зверей, птиц, сказочных персонажей. Атрибуты для музыкально – ритмических упражнений, игр, танцев: флажки, платочки, ленточки, султанчики, цветы, осенние листья и т.д. Ширма, домик. Игрушки, куклы би-ба-бо.</p>
--	---

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в режимных моментах

способы	индивидуальный, подгрупповой, фронтальный
методы	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, предметов народных промыслов России. Экскурсии по городу. Оформление пространства группы оригинальными композициями к празднику, для игр. Создание мини-музея. Игровые упражнения; игра на воображаемых инструментах, игра в дирижера; упражнения – распевания, пение в разной тональности, пение про себя, пение по фразам. Инсценирование песен, музыкальных сказок, танцев. Музыкально – дидактические игры</p>
средства	<p>Изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. п.) Палитры, большое количество белил и т.п.(для смешивания цветов и получения новых оттенков). Альбом «В музее» Пооперационные карты для выполнения работы. Природный материал (плоды, шишки, ореховая скорлупа, солома, кора), клей, пластилин. Бросовый материал (катушки, коробочки, пластмассовые емкости, клубки нитей, поролон, пенопласт) Некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, жанровых изображений. Некоторые виды скульптуры (по назначению): монументальная, станковая; объемная, рельефная. Альбом с видами прикладного искусства: посуда, одежда, игрушки, мебель. Альбом с видами графики (иллюстрация, прикладная графика) Альбом с видами архитектуры (по назначению: промышленные, общественные, жилые здания; сооружения мостов; архитектура малых форм). Иллюстрации, фотографии, предметы народных промыслов России. Плоские и объемные формы для украшения, предметные изображения. Инструменты (лекала, трафареты, шаблоны), материалы (различная упаковка, пленка, галантерея и т.п.). Ткань, декоративные ленты, для декоративных работ.</p>

Организация самостоятельной детской деятельности

способы	индивидуальный, подгрупповой
---------	------------------------------

методы	Художественно-игровая деятельность. Создание иллюстраций к сказкам. Украшение плоских и объемных форм. Изготовление билетов к играм-драматизациям, пригласительных билетов к праздникам. Создание построек, лепных работ. Применение продуктов детского творчества в сюжетных играх. Продуктивная деятельность (придумывание вариантов витражей, моделирование сказочной площади). Инсценирование песен, музыкальных сказок, танцев.
средства	Плоские и объемные формы для украшения, предметные изображения. Билеты к играм-драматизациям, выполненные детьми

Образовательная область «Физическое развитие»

Непосредственная образовательная деятельность

	Продолжительность НОД	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год
Физическая культура	30мин	3	12	108
Формирование представлений о ЗОЖ ч	через интеграцию с другими обр. областями			

способы	фронтальный
методы	Привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания, Побуждение к выполнению упражнений, требующих проявления волевых усилий. Подвижные игры
средства	Оборудование для пролезания, подлезания, перелезания; мячи большие, мячи маленькие; обручи, ленточки, флажки, оборудование для метания в цель, кольцебросы. Ленты цветные короткие. Атрибуты для подвижных игр

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в режимных моментах

способы	индивидуальный, подгрупповой, фронтальный
методы	Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения; Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей. Беседы. Чтение художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта,

	спортсменах разного возраста; Обсуждение с детьми опыта совместных подвижных игр; Создание ситуаций, побуждающих к обогащению опыта о спорте
средства	«Дорожка здоровья»; Массажные коврики. Мячи большие, средние, малые; обручи; оборудование для пролезания, подлезания, перелезания; мячи большие, мячи маленькие; ленты цветные короткие; кегли, кольцеброс; мишени для метания. Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «ЗОЖ». Дидактические игры, моделирующие структуру основных и общеразвивающих упражнений, расширяющих представления детей о физических упражнениях: «Оживи человечка», «Составь комплекс из карточек» и т.д. Схемы выполнения движений; Маски для подвижных игр. Атрибуты для подвижных игр: бадминтон, баскетбол, футбол, волейбол, городк Оборудование необходимое для закаливающих мероприятий. Наглядно-дидактические пособия: «Детям об олимпийских чемпионах», «Чемпионы города Кстово», «Олимпийские игры», Ростомер с фотографиями детей. Маски для п/и. Стенка «Проверь осанку»

Организация самостоятельной детской деятельности

способы	индивидуальный, подгрупповой
методы	Самостоятельная двигательная деятельность Подвижные игры и упражнения; Дидактические игры с элементами движений; Рассматривание иллюстраций, журналов альбомов, открыток о спорте
средства	Дорожка здоровья»; Массажные коврики; Мячи большие, средние, малые; обручи; оборудование для пролезания, подлезания, перелезания; мячи большие, мячи маленькие; ленты цветные короткие; кегли, кольцеброс; мишени для метания; Тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «ЗОЖ». Дидактические игры, моделирующие структуру основных и общеразвивающих упражнений, расширяющих представления детей о физических упражнениях: «Оживи человечка», «Составь комплекс из карточек» и т.д. Схемы выполнения движений. Маски для подвижных игр Атрибуты для подвижных игр: бадминтон, баскетбол, футбол, волейбол,городки

2.2. Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица

Формы ОД	Возраст обучающихся/периодичность				
	2-3 г.	3-4 г.	4-5 л.	5-6 л.	6-7 л.
Физкультурные занятия в помещении	2 раза в неделю по	3 раза в неделю по	2 раза в неделю по	2 раза в неделю по	2 раза в неделю по

	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия на улице	-	-	-	1 раз в неделю по 25 мин	1 раз в неделю по 30 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10 мин
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)				
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-7 мин	Ежедневно 6-10 мин	Ежедневно 10-15 мин	Ежедневно 15-20 мин	Ежедневно 20-30 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Спортивные праздники	-	-	1 раз в год (летом)	2 раза в год (летом и зимой)	
Физкультурные досуги и развлечения	-	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
Дни здоровья	1 раз в квартал				

Особенности образовательной деятельности разных видов

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные

	<p>игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). 22 Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательноисследовательская деятельность	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>
Конструирование и изобразительная деятельность	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательноисследовательской, коммуникативной</p>

	и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой.

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
Утро	- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - организация двигательной деятельности детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков 23 и культуры здоровья.
Прогулка	- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.
Вечер	Культурные практики Самостоятельная деятельность детей

Особенности культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей	(сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительноконструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию (занятия рукоделием, изготовление игрушек,

	<p>книжексамodelок и т.д., приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, беседы об искусстве, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки», игры и коллекционирование). Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, 24 предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самodelок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
«Школа мышления»	<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>
Детский досуг	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,</p>

	развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Место культурных практик в режиме дня

Название культурной практики	периодичность
Совместная игра воспитателя и детей	3 раза в неделю
Индивидуальные игры с детьми	3 раза в неделю
Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1раз в неделю
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1раз в 2 недели
«Школа мышления»	1раз в неделю
Детский досуг. Физкультурные досуги и развлечения	1раз в месяц
Досуг здоровья и подвижных игр	1раз в 2 недели
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный)	1раз в 2 недели

2.3. Способы поддержки детской инициативы

Создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, нацеливающих на поиск новых, творческих решений. Показ детям роста их достижений (оформление панно и альбомов о достижениях ребенка) Ситуации дружеского общения Проблемные практические и познавательные ситуации. Использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Словесное творчество. Постановка спектаклей по мотивам знакомых сказок. Подготовка концерта для малышей. Оформление «волшебной книги» с придуманными детьми историями. Перечитывание воспитателем записанных за детьми сочинений, их обсуждение. Внесение в группу предметов, побуждающих дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.), в том числе посредством «Сундучка сюрпризов» с новыми, неизвестными детям объектами, пробуждающими их любознательность («посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.). Чтение книг, рассматривание, беседы по прочитанному. Разгадывание загадок.

2.4. Комплексно-тематическое планирование.

Таблица

III. Организационный раздел

3.1. Перечень средств обучения и воспитания

Таблица

Картотека электронных образовательных ресурсов, используемых в работе с детьми

Электронные программы:

Электронное издание

«1С Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет – учебное развивающее пособие для дошкольников (подготовительная к школе группа). (Авторский коллектив: Хапаев С.С., кандидат пед. наук, доцент МГОУ, ведущий специалист Центра образовательных информационных технологий, ресурсов и сетей ФГАУ «ФИРО»; Бревнова Ю.А., кандидат культурологи, доцент, член Союза художников; Филатьева М.С., старший преподаватель кафедры логопедии МПГУ; Чудинова (Коханович) Е.В., кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник Психологического института им. Л.Г.Щукиной РАО). Электронное издание структурировано по тематическому принципу в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и охватывает все направления

развития и обучения дошкольников (образовательные области): • Социально-коммуникативное развитие; • Познавательное развитие, • Речевое развитие, • Художественно-эстетическое развитие, • Физическое развитие. В составе электронного издания: • Более 470 интерактивных заданий и тренажеров • Свыше 200 поясняющих иллюстрированных и озвученных текстов • 40 анимаций и интерактивных игр, • 142 видеофрагмента • 60 презентаций • 30 словарей по разным темам. Образовательная коллекция 1 С: • Развивающие игры. Логика. Внимание. Память (возраст с 3 лет) • Учимся считать. Упражнения. Игры. Задачи • Учимся быть внимательными. Упражнения. Игры. Задачи • Умные игры. Развитие фантазии и сообразительности. • Умные игры. Развитие логики и воображения. Применение ЭОР обеспечивает представление дошкольникам материала в более наглядном, доступном для восприятия виде и способствует его лучшему усвоению.

Аудио записи «Голоса природы» (сопровождение к парциальной программе по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!») / Воронкевич О.А.

Обучающие видеофильмы для детей по ПДД

Обучающие видеофильмы для детей по ППБ

Презентации:

Страна знаний

Дары осени

Край Нижегородский

Хлеб

В мире профессий

Защитники животных

Приметы осени

Наша Родина – Россия

Труд людей на ферме

Многонациональная Россия

Удивительный мир театра

41 Великие открытия – электричество

Живая книга леса

Мы разные, но все мы равные

Что значит быть гражданином?

Русские народные праздники

Птицы

Народные промыслы

Север – царство льда и снега

Лес как экологическая система

Великие соотечественники

Континенты и страны

На страже Родины

Моя семья

Пустыни и их обитатели

Кто шьёт одежду?

Комнатные растения

Мы живем в России

Космос

Мы живем в России

Профессия – пожарный

Мир вокруг нас

О школе

День Победы

Весенние заботы птиц

Защитники России

Музыкальное сопровождение воспитательно-образовательного процесса

«Вальс-шутка» Д.Шостаковича, «Рождественская песенка» П.Синявского, «Детский альбом» П.Чайковского, «Балалайка» В.Витлина, «Веселятся все игрушки» Е.Тиличевой, «Барабан» Е.Тиличевой, «Музыкальная табакерка» А.Лядова, «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара, «Шарманка» Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, «Пусть бегут неуклюже» В.Шаинского, «Новоселье» В.Семернина, «Кто мне песенку споет» Р.Сефа. «Кто же такие птички?» А.Журбина, «Бульдог и таксик» С.Никитина, «Утро» Э.Грига, «Край, в котором ты живешь» Г.Гладкова, «Из чего наш мир состоит?» Б.Савельева, «Непогода» М.Дунаевского, «Времена года» П.Чайковского, «Подснежник» П.Чайковского, «На лесной полянке» В.Кравченко, «Расскажи мотылек» А.Аренского, «Одуванчики» Р.Горской, «Шествие

кузнечиков» С.Прокофьев, «Песенка о весне» Г.Фрида, «Доброе лето» Е.Авдиенко, «Будет дождик или нет?» Е.Тиличевой, «Дождик» А.Лядова, «Осень» Ц.Кюи, «Мохнатая азбука», «Жираф» С.Никитина, 42 «Пусть падают капли» М.Минкова, «Бабочка и мотылек» В.Павловского, «Это называется природа» Ю.Чичкова, «Любимый котик» А.Павловской, «Врун» С.Никитина, «Все мы делим пополам» В.Шаинского, «Мамина песенка» М.Парцхаладзе, «Детский альбом» П.Чайковского, «Из чего наш мир состоит?» Б.Савельева, «Папа может» В.Шаинского, «В разлуке», «Недовольство» А.Гречанинова, «Полное удовольствие», «Страхи» Р.Шумана, «Заболела бабушка» Н.Мурычевой, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова, «Трусливая Наташа» И.Кишко, «Злюка», «Печальная история», «Упрямый братишка» Д.Кабалевского

3.2. Перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса

4. Приложения:

4.1. План взаимодействия с семьёй на 2020 – 2021 учебный год

4.2. Режим пребывания детей МБДОУ д/с № 9 (холодный период)

Режимные моменты	Смежная группа старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (5-7 лет) (12 часов)	
	5-6 лет	6-7 лет
Прогулка с родителями по дороге в детский сад – 30 мин.; прием детей, осмотр, игры индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства	6.00-8.00	
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.30-8.40	8.30-8.40
Непосредственная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)/самостоятельная деятельность (по подгруппам)	8.40-9.45 8.40-9.00 (ЧТ)	8.40-9.50
Игры	9.45-10.00 9.00-10.00 (ЧТ)	9.50-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10	

Игры, подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, опыты, труд, индивидуальная работа по развитию ОВД, самостоятельная деятельность) Физическая культура на воздухе (1 раз в неделю) (старший дошк.возраст)	10.10-12.10	10.10-10.30
	10.30-12.10	10.30-12.10
Возвращение с прогулки (по подгруппам), самостоятельная деятельность,	12.10-12.20	12.20-12.30
подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	
Подготовка ко сну Дневной сон	13.10-15.00	
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	15.20-15.50
Непосредственная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая) в соответствии с расписанием НОД	15.50-16.15	15.50-16.15
	Физическое развитие (на воздухе) – 15.50-16.15	
Возвращение с НОД (Физическое развитие на воздухе); Игры, труд, самостоятельная деятельность в миницентрах, общение по интересам	16.15-16.50	
Вечерняя прогулка с родителями по дороге домой – 40-60 мин., уход детей домой	16.50-18.00	

Режим пребывания детей в МБДОУ д/с № 9 (теплый период)

	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на воздухе (кроме 1 младшей группы), осмотр, игры индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	6.00-8.15	
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.25-8.50	

Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.05	8.50-9.00
Непосредственная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)/самостоятельная деятельность (по подгруппам)	9.05-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.30-9.40	
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, опыты, труд, индивидуальная работа по развитию ОВД, самостоятельная деятельность) Физическая культура на воздухе (1 раз в неделю) (старший дошк. возраст)	9.40-12.15 11.50-12.15	9.40-12.20 11.50-12.20
Возвращение с прогулки (по подгруппам), самостоятельная деятельность, выполнение культурно-гигиенических процедур	12.15-12.40	12.20-12.40
подготовка к обеду, дежурство, обед	12.40-13.10	
Подготовка ко сну Дневной сон	13.10-15.00	
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.55	15.15-15.50
Вечерняя прогулка, игры, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность, общение по интересам, уход детей домой, в группу	15.50-18.00	

