**Фонематический слух – основа правильной речи**

Ни для кого не секрет, что произносительная сторона речи формируется у человека в дошкольном детстве. В повседневном общении с взрослыми (родные, педагоги) и сверстниками, ребенок упражняется в четком произнесении слов. Но чтобы научиться правильно произносить звуки и слова, ребенок должен их, прежде всего, слышать.

Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное слово: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка».  
При нарушении фонематического слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Поэтому, своевременно сформированный фонематический слух– является основой для понимания смысла сказанного, основой правильной речи, как устной, так и письменной.

**Игры и упражнения для развития фонематического слуха**

**Игра «Угадай, что звучало»**

Внимательно послушайте с детьми шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите детям закрыть глаза и отгадать - что это звучало?

**Игра «Шумящие мешочки»**

Вместе с детьми насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т. д. Дети должны угадать по звуку потряхиваемого мешочка или коробочки, что внутри.

**Игра «Волшебная палочка»**

Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в группе. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Потом усложните задание - дети отгадывают с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

**Игра «Жмурки»**

Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра «Похлопаем»**

Дети повторяют ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложнённом варианте ребёнок повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Игра «Громко-тихо»**

Договоритесь, что дети будут выполнять определённые действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Например, вы говорите слово громко, дети поднимают руки вверх, а если тихо – касаются пальцами рук щёк.

**Игра «Три медведя»**

Дети отгадывают за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту

голоса.

**Игра «Слушай и выбирай»**

Перед детьми картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

**Игра «Верно-неверно»**

Взрослый показывает детяму картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача детейа - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**Игра «Похлопаем»**

Взрослый объясняет детям, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с детьми произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант - предложить детям самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра «Что лишнее? »**

Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа". Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Игра «Похлопаем»**

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

**Игра «Сколько звуков»**

Взрослый называет один, два, три звука, а дети на слух определяют и называет их количество.

**Желаем успехов!**